



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»,
при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь)

1. Общие положения

1.1. Проект «Региональный фестиваль «Студенческая зима – 2019»» является одним из победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи (далее – Росмолодежь) в 2019 году.

1.2. Региональный фестиваль «Студенческая зима – 2019» (далее – Фестиваль) реализуется за счет грантовых средств Росмолодежи при софинансировании ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема» (далее – ПГУ им. Шолом-Алейхема, университет), а также при организационной и информационной поддержке Комитета образования Еврейской автономной области.

1.3. Фестиваль предполагает свободное участие студентов Еврейской автономной области (далее – ЕАО) согласно условиям настоящего Положения.

1.4. Автором проекта и Руководителем Фестиваля является студентка ПГУ им. Шолом-Алейхема Дарюхина Анастасия.

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Цель: Создать условия для самореализации студентов ЕАО в совместной деятельности на единой площадке и повышения их навыков в научной, творческой и коммуникативной сферах.

1.2. Задачи:

- содействовать обмену творческим опытом между студентами, объединению творческой студенческой молодежи в рамках фестивального движения;
- содействовать обмену опытом в научно-исследовательской деятельности между студентами, объединению научной студенческой молодежи в рамках фестивального движения;
- содействовать укреплению системы ценностей студенческой молодёжной культуры на территории ЕАО.

2. Оргкомитет Фестиваля

2.1. Руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет, который формируется из команды проекта «Региональный фестиваль «Студенческая зима – 2019», студенческих общественных организаций, Комитета образования ЕАО, сотрудников и профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема».

2.2. Оргкомитет определяет программу Фестиваля, состав участников, состав членов Жюри, формирует рабочие группы по организации и проведению отдельных его этапов, решает организационные вопросы.

2.3. Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения в программу Фестиваля;
- переносить творческий номер, поданный на Фестиваль, в другое направление творческой площадки в случае, если в заявке заявитель указал неверное направление.
- использовать и/или распространять видео-, аудиозаписи, полученные и произведенные во время Фестиваля.

3. Участники Фестиваля:

- 3.1. В Фестивале принимают участие:
- студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов высшего и среднего профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.
- 3.2. Формат участия: индивидуально, в составе коллектива.

4. Основные направления Фестиваля

4.1. В рамках Фестиваля работают две студенческие площадки: Научно-исследовательская площадка «Молодежь в науке» и Творческая площадка «Территория ярких».

4.2. Научно-исследовательская площадка «Молодежь в науке» включает в себя Конкурс научно-исследовательских работ по направлениям:

- экономика, бухгалтерский учет, финансы, государственное и муниципальное управление;
- современные аспекты профилактики негативных проявлений в молодежной среде;
- исследования волонтерства: направления деятельности, междисциплинарный контекст, формирование профессионального сообщества, перспективы развития;
- психология и педагогика;
- здоровый образ жизни, физическая культура и спорт;
- о жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство, и др.);
- социология, социальная политика, связи с общественностью, филология;
- история России и ЕАО;
- вопросы культуры и искусства;

– техника и технологии.

4.3. Положение об организации и проведении научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» представлено в Приложении № 1.

4.4. Творческая площадка «Территория ярких» предусматривает следующие направления:

- вокальное;
- танцевальное;
- театральное;
- оригинальный жанр;
- журналистика.

4.5. Положение об организации и проведении творческой площадки «Территория ярких» представлено в Приложении № 2.

4.6. В рамках программы Творческой площадки Фестиваля состоится Гала-концерт и Торжественная церемония награждения победителей и призеров всех площадок Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019».

5. Сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап: подача и регистрация заявок в срок до **06 декабря 2019 года**.

Второй этап: **19 декабря 2019 года** - реализация программ Научной и Творческой площадок.

Третий этап: **20 декабря 2019 года** – проведение Гала-концерта и Торжественной церемонии награждения победителей и призеров Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»

5.2. Иногородние участники принимаются к заезду и расселению **18 декабря 2019 года**.

6. Оплата расходов на проведение Фестиваля

6.1. Расходы, связанные с проездом до г. Биробиджана и обратно, оплачивает направляющая сторона (участники).

6.2. Расходы, связанные с проживанием и питанием иногородних участников в дни проведения Фестиваля, оплачивает принимающая сторона за счет средств гранта Росмолодежи. Участники проживают в одной из гостиниц г. Биробиджана.

6.3. Члены экспертного совета Научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» и члены жюри Творческой площадки «Территория ярких», а также привлекаемые для организации и проведения Фестиваля ведущие, режиссер Творческой площадки, кураторы иногородних делегаций, техник, рабочая группа, ответственная за внутреннюю и внешнюю логистику Фестиваля, рабочая группа, ответственная за питание и проживание участников Фестиваля, рабочая группа, ответственная за решение организационных вопросов в течение работы площадок Фестиваля, привлекаются на волонтерской основе.

6.4. Расходы по обеспечению организаторов и участников Фестиваля раздаточным материалом, канцелярскими товарами, дипломами, кубками, сертификатами за участие, фоторамками, наградной и подарочной продукцией, бутилированной питьевой водой обеспечиваются за счет средств гранта Росмолодежи.

6.5. Проведение Творческой площадки Фестиваля, Гала-концерта и Торжественной церемонии награждения победителей и призеров в концертном зале Областной филармонии, а так же оформление в фойе филармонии презентационной площадки обеспечивается за счет средств гранта Росмолодежи.

6.6. Трансфер автобусом иногородних участников от гостиницы до места проведения мероприятий программы Фестиваля и обратно обеспечивается за счет средств гранта Росмолодежи.

6.7. Тиражирование раздаточного материала (ведомости для экспертного совета и членов жюри, анкеты, доклады и т. д.), аудиторный фонд для проведения Научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке», автобус, микроавтобус, средства связи и интернет, офисная оргтехника обеспечивается за счет софинансирования Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема.

6.8. Студенты-волонтеры, сотрудники и специалисты, принимающие участие в организации Фестиваля, предоставляются Приамурским государственным университетом имени Шолом-Алейхема на безвозмездной основе.

7. Требования к оформлению заявки на участие в Фестивале

7.1. Заявку (Приложение № 3, Приложение № 4, Приложение № 5) необходимо подать не позднее **06 декабря 2019 г.** на электронный адрес руководителя Фестиваля Дарюхиной Анастасии: anastasiyadar@mail.ru в отсканированном виде с подписью руководителя и печатью образовательного учреждения (если заявка направляется от учреждения) или с подписью участника (если заявка направляется самостоятельно).

7.2. От одного образовательного учреждения количество заявок не ограничено.

7.3. От одного участника количество заявок не может быть более, чем 1 в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. По итогам участия в мероприятиях Научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» присуждаются награды:

- Гран-при;
- Специальный приз жюри;
- Специальный приз руководителя Фестиваля;
- Открытие Фестиваля;
- лауреаты 1 степени в каждом направлении;
- лауреаты 2 и 3 степеней в каждом направлении.

8.2. Участники, не получившие наград, и все педагоги-наставники получают сертификаты об участии в Фестивале.

8.3. По итогам участия в мероприятиях Творческой площадки «Территория ярких» присуждаются награды:

- Гран-при в каждом направлении;
- Специальный приз жюри;
- Специальный приз руководителя Фестиваля;
- Открытие Фестиваля;
- лауреаты 1 степени в каждом направлении;
- лауреаты 2 и 3 степеней в каждом направлении.

8.4. Участники, не получившие наград, и все педагоги-наставники получают сертификаты об участии в Фестивале.

9. Контакты Оргкомитета

9.1. ЕАО, г. Биробиджан, ул. Широкая, 70А (главный корпус ПГУ им. Шолом-Алейхема), Управление внеучебной работы и социальной поддержки студентов (каб. № 319), тел. 4-62-12 соединить с 229, электронный адрес: rectorat@pgusa.ru.

9.2. Контактные лица: руководитель проекта «Региональный фестиваль «Студенческая зима - 2019» Дарюхина Анастасия: anastasiyadar@mail.ru, 8-999-010-28-42, начальник управления внеучебной работы и социальной поддержки студентов – помощник ректора по воспитательной работе и социальным вопросам Смачная Олеся Юрьевна.

ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения конкурса научно-исследовательских работ студентов научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» (далее - Конкурс).
- 1.2. В Конкурсе принимают участие:
- студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов высшего и среднего профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.

2. Основные направления Конкурса

- 2.1. Конкурс включает в себя направления:
- I. Экономика, бухгалтерский учет, финансы, государственное и муниципальное управление**
- Маркетинг, реклама и коммуникации, как основные инструменты продвижения товаров.
 - Вопросы экономики и социально-экономического развития.
 - Экономика труда и управление персоналом.
 - Государственное управление.
 - Муниципальное управление.
- II. Современные аспекты профилактики негативных проявлений в молодежной среде**
- Формирование гражданской идентичности в молодежной среде.
 - Духовно-нравственное становление молодежи, развитие позитивных ценностных ориентаций.
 - Современные практики профилактики экстремизма в молодежной среде.
 - Профилактика наркомании и наркопреступности в молодежной среде.
 - Профилактика табакокурения.
 - Подростковый алкоголизм.
- III. Исследования волонтерства: направления деятельности, междисциплинарный контекст, формирование профессионального сообщества, перспективы развития**
- Факторы развития волонтерства: история и культура.
 - История волонтерства в России и за рубежом.
 - Переводные российские и международные практики волонтерской деятельности.

– Роль волонтерства в решении актуальных проблем целевой группы, местного сообщества, региона.

– Роль волонтерства в образовательном процессе в школах и вузах.

– Спортивное и событийное волонтерство.

– Волонтерство в социальной сфере в том числе медицинское волонтерство.

– Инклюзивное волонтерство.

– Волонтерство и социальное служение в условиях православного культурного контекста.

– Проблемы рекрутинга и обучения волонтеров.

– Мотивы и стимулы добровольческой (волонтерской) деятельности.

IV. Психология и педагогика

– Образование и образовательная политика.

– Семейное воспитание.

– Вопросы развития и воспитания личности.

– Проблемы российской молодежи в условиях современного общества.

– Вопросы психологии, педагогики, культурологи в условиях социальной среды сельских территорий Еврейской автономной области.

V. Здоровый образ жизни, физическая культура и спорт

– формирование здорового образа жизни молодежи.

– охрана общественного здоровья.

– здоровый образ жизни и правильное питание.

– физическая культура и спорт в решении медико-социальных проблем поведенческих болезней молодежи (курение, алкоголизм, наркомания, ВИЧ/СПИД).

– здоровьесберегающие технологии.

– актуальные проблемы физической культуры и спорта (спорта высших достижений и массового спорта).

– охрана общественного здоровья, физической культуры и спорта в сельской местности.

VI. О жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство, и др.)

– Земельные ресурсы и сельское хозяйство.

– Лесное и рыбное хозяйство, оценка современного состояния и биологической продуктивности природных и природно-хозяйственных систем.

– Современные исследования в области биологии и экологии;

– Обеспечение экологической безопасности Дальневосточного региона.

– Исследования биоразнообразия и разработка методов и технологий его сохранения на территории края.

VII. Социология, социальная политика, связи с общественностью, филология

– Социология и социальная политика;

– Связи с общественностью;

– Молодежная политика;

– Социальное развитие сельских территорий.

– Журналистика.

– Языкознание.

– Литературоведение.

VIII. История России и ЕАО

– История развития Еврейской автономной области;

– Путь к великой Победе: к годовщине окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 года;

– Хроника событий Второй Мировой войны на Дальнем Востоке;

– Казачество в истории Дальнего Востока;

– Галерея Славы Отечественной истории (выдающиеся деятели истории Российского государства);

– Первый в истории человечества космический полет;

– 100-летие Великой Октябрьской революции.

IX. Вопросы культуры и искусства

– Культура Еврейской автономной области.

– Декоративно-прикладное искусство на стыке культур и цивилизаций.

– Декоративно-прикладное искусство: проблема регионального своеобразия.

– Дизайн в XXI веке: новые задачи – новые методологии – новые границы

– Роль и возможности библиотек в информационном обеспечении реализации национального проекта «Культура».

– Современные технологии и формы библиотечно-информационного обслуживания руководителей и специалистов сферы культуры, представителей творческих профессий.

– Народная музыка в современном культурно-образовательном пространстве.

– Музыкальное искусство: история, традиции, современность.

– Театральное искусство: проблемы и перспективы в дискурсе современности.

– Проблемы и перспективы развития туристической индустрии в ЕАО.

– Проблемы трансляции хореографического искусства в современном социокультурном пространстве.

X. Техника и технологии

– Информационные системы и технологии, программные комплексы, математические методы и модели в промышленности, экономике, в образовании, научных исследованиях.

– Современные технологии машиностроения.

– Инновационные пути развития промышленности, строительства и транспорта, логистика.

– Электроэнергетика.

– Техника и технология в строительстве.

– Машиностроение и машиноведение.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Программа Конкурса включает в себя 4 этапа:

- **Первый этап:** подача и регистрация заявок (Приложение № 3) в срок до **06 декабря 2019 года**.
- **Второй этап** (отборочный): прием конкурсных научных работ - до **16 декабря 2019 года**.
- **Третий этап** (конкурсный): защита конкурсных научных работ - **19 декабря 2019 г.**
- **Четвертый этап** (итоговый): торжественная церемония награждения победителей и Гала-концерт Фестиваля «Студенческая зима -2019» - **20 декабря 2019 г.**

4. Конкурсная экспертная комиссия

4.1. В целях проведения экспертизы научных работ (проектов), представленных на Конкурс, а также подведения итогов их защиты, формируется конкурсная экспертная комиссия (далее – Комиссия).

4.2. Для каждого из направлений Конкурса формируется и утверждается Комиссия в количестве не менее 3 человек.

4.3. Не допускается наличие степени родства между членами Комиссии и участниками Конкурса.

4.4. Итоги работы Комиссии, оформленные в виде протокола, представляются в Оргкомитет.

5. Порядок представления и защиты научных работ

5.1. На Конкурс принимаются научно-исследовательские работы, выполненные индивидуально и соответствующие направлениям Конкурса.

5.2. Требования к пересылаемым файлам:

- в теме письма прописывается «Молодежь в науке» и указывается наименование направления, например: «Молодежь в науке» Экономика, бухгалтерский учет и финансы;

- научная работа предоставляется в формате *.doc, с указанием направления и фамилии участника согласно требованиям к оформлению работы (п. 6).

5.3. Защита научных работ проходит очно в формате публичного доклада 19 декабря 2019 года на базе Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема.

5.4. Время доклада составляет не более 7 минут. Ответы на вопросы членов Комиссии – не более 5 минут. При защите рекомендуется наличие электронной презентации.

6. Требования к научной работе

6.1. На конкурс представляются научные работы, выполненные на русском языке, напечатанные через 1,5 интервала (левое поле – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – 2 см., абзацный отступ – 1,5 см.), шрифт 14 пт, сноски печатаются через один интервал, шрифт 10 пт. Объем работы не должен пре-

вышать 15 страниц печатного текста формата А4 с учетом приложений. Рукописные тексты к рассмотрению не принимаются.

Работа должна содержать:

- название;
- оглавление;
- введение (обоснование темы и ее актуальность);
- основную часть;
- заключение;
- список используемой литературы с указанием точных библиографических сведений;
- приложения при наличии (карты, схемы, таблицы, статистические сведения).

7. Основные критерии оценки научных работ

7.1. Основными критериями оценки научных работ являются:

- актуальность научного исследования, способов и методов решения поставленных задач;
- соответствие полученных результатов целям и задачам научного исследования;
- научная или техническая новизна и степень решения поставленных задач;
- стиль и грамотность оформления работы;
- творческий характер работы, самостоятельность подхода к исследованию.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
творческой площадки «Территория ярких»
Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения программы творческой площадки «Территория ярких» (далее - Программа).

1.2. В Программе принимают участие студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов высшего и среднего профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.

1.3. Конкурсанты имеют право принять участие только в одном конкурсном номере одной из предложенных номинаций в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.

1.4. Программа реализуется на единой площадке: концертном зале Областной филармонии г. Биробиджана.

2. Направления Программы

2.1. Вокальное направление:

В данном направлении к исполнению принимаются музыкальные произведения в номинациях:

- эстрадный и джазовый вокал;
- академический вокал;
- народное исполнение.

2.2. Эстрадный, джазовый и академический вокал:

В конкурсной программе могут принимать участие солисты, ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы) и хоровые коллективы.

2.3. В репертуар участников включается по 1 произведению от исполнителя.

2.4. Конкурсант выступает в сопровождении живого аккомпанемента (за исключением рояля) и или фонограммы (минус - без наложения голоса), возможно исполнение произведения a-capella. Использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом и с исключенным центральным каналом ("задавка") запрещено. Также может быть задействован вспомогательный состав (балет, бэк-вокал).

2.5. Фонограмма (минус) обеспечивается участниками конкурса.

2.6. Фонограмма вокального произведения представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и участника в формате "mp3, Wav, Wma".

2.7. Критерии оценки:

- техническое исполнение;
- артистизм.

2.8. Народное исполнение:

2.9. В конкурсной программе могут принимать участие солисты, ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы) и хоровые коллективы. В конкурсной программе могут быть представлены народные песни (в том числе, стилизация), фрагменты праздников и обрядов, исполняемые в народных костюмах с элементами народной хореографии и театрализации.

2.10. В репертуар участников включается по 1 произведению от исполнителя.

2.11. Конкурсант выступает в сопровождении живого аккомпанемента (за исключением рояля) и или фонограммы (минус - без наложения голоса), возможно исполнение произведения a-capella. Использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом и с исключенным центральным каналом ("задавка") запрещено. Также может быть задействован вспомогательный состав (балет, бэк-вокал).

2.12. Фонограмма (минус) обеспечивается участниками конкурса.

2.13. Фонограмма вокального произведения представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и участника в формате "mp3, Wav, Wma".

2.14. Критерии оценки:

- техническое исполнение;
- артистизм.

2.15. Использование и исполнение материала, содержащего нецензурную лексику, запрещено.

2.16. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.

2.17. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 7 минут в номинациях:

- классический танец;
- народный танец (фольклорный, этнический, характерный, стилизация);

- спортивно-бальный танец;

- современный танец (модерн, джаз-модерн, контампорари, афро-джаз, афро, неофолк);

- эстрадный танец;
- уличный танец (хип-хоп, брейкданс, фристайл).

2.18. В танцевальном направлении могут принимать участие:

- солисты;
- дуэты;
- группы из 3 и более человек.

2.19. Фонограмма каждого названия номера представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и исполнителя.

- 2.20. Критерии оценки:
- техническое исполнение;
- артистизм.
- 2.21. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.
- 2.22. **Театральное направление.**
- 2.23. В данном направлении солисты или студенческие творческие коллективы исполняют произведения в номинациях:
- театр малых форм;
- художественное слово.
- 2.24. **Театр малых форм:**
В данной номинации могут быть представлены скетчи, миниатюры, отрывки из пьес, мюзиклов, пантомима, театр кукол, пластические этюды и т.п. Приветствуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера.
- 2.25. Продолжительность номера - до 15 минут.
- 2.26. Критерии оценки:
- техническое исполнение;
- артистизм.
- 2.27. **Художественное слово:**
- декламация стихотворений;
- эстрадный монолог.
- 2.28. Продолжительность номера – до 5 минут.
- 2.29. Допускается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.
- 2.30. Номинация проводится по следующим категориям (количество участников):
- сольное выступление;
- коллективное выступление.
- 2.31. Критерии оценки:
- техническое исполнение;
- артистизм.
- 2.32. **Оригинальный жанр:**
В данном направлении могут быть представлены пародии, клоунада, фокусники, иллюзионисты, световое шоу, гимнасты, акробаты, театр моды и прочее.
- 2.33. Рекомендуются использование музыкального сопровождения, режиссуры номера.
- 2.34. Продолжительность номера - до 5 минут.
- 2.35. Критерии оценки:
- техническое исполнение;
- артистизм.
- 2.36. Фонограммы для номера предоставляются на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя.

2.37. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.

2.38. **Журналистика:**

Приём материалов (осуществляется до 16 декабря) по следующим номинациям:

- публикация;
- фоторепортаж;
- видеорепортаж.

2.39. Конкурсные работы предоставляются на темы:

- Молодежь моего города (села, поселка);
- Я – молодая мама;
- Это настоящее Искусство!
- Случайные мысли;
- Родовое гнездо;
- 5 советов, которые помогут...
- Эврика!
- И что тут у нас?

2.40. **Публикация в печатном издании:**

Участник готовит и представляет жюри статью на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., в любом жанре. Допускается материал объёмом не менее 0,7 страницы А4, 14 шрифт, TimesNewRoman.

2.41. Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;
- соответствие материала формату публикации в печатном издании.

2.42. **Фоторепортаж:**

Участник готовит и представляет жюри фоторепортаж на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., в количестве от 5 до 10 фотографий, которые должны быть представлены в электронном варианте в формате JPEG в хорошем качестве. Фотографии должны быть связаны между собой обозначенной темой, могут быть как цветные, так и черно-белые.

2.43. Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;
- соответствие фотоматериала формату фоторепортажа;
- оригинальность визуальной подачи.

2.44. **Видеорепортаж:**

Участник готовит и представляет жюри видеосюжет на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., выполненных в формате информационного сюжета. Хронометраж видеосюжета составляет от 3 до 5 минут.

2.45. Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;
- соответствие материала формату информационного видеосюжета;
- оригинальность визуальной подачи.

2.46. Конкурсные материалы, предоставляемые участниками, не должны являться предметом претензий о нарушениях патентного права любой третьей стороны.

2.47. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале, несёт участник, приславший данную работу на Фестиваль.

2.48. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

2.49. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала организаторами Фестиваля.

2.50. Жюри оценивает работы участников по 5-бальной системе в соответствии критериями в заочной форме: участники лично не защищают свою работу.

2.51. Все участники приглашаются на Торжественную церемонию награждения и Гала-концерт Фестиваля, где будут оглашены результаты.

3. Оформление заявки

3.1. Заявку (Приложение № 4, Приложение № 5) необходимо подать не позднее **06 декабря 2019 г.** на электронный адрес руководителя Фестиваля Дарюхиной Анастасии: anastasiyadar@mail.ru в отсканированном виде с подписью руководителя и печатью образовательного учреждения (если заявка направляется от учреждения) или с подписью участника (если заявка направляется самостоятельно).

3.2. От одного образовательного учреждения количество заявок не ограничено.

3.3. От одного участника количество заявок не может быть более, чем 1 в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.

Заявка на участие в научно-исследовательской площадке «Молодежь в науке» Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»

Населенный пункт ЕАО	
Наименование учебного заведения (полностью)	
ФИО и должность руководителя учебного заведения (полностью)	
ФИО участника (полностью)	
Дата рождения	
Факультет (полностью)	
Курс	
Адрес электронной почты	
Телефон	
Полное название работы:	
Направление Конкурса:	
ФИО (полностью), должность, степень, звание научного руководителя (при наличии)	
« » _____ 2019 г.	
_____ (подпись руководителя учебного заведения или участника)	
МП	

