

ШИФР УЧАСТНИКА	1	1	0	1	

**АНКЕТА**  
**участника регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 учебном году**

<b>Предмет</b>	МХК	<b>Класс</b>	11
----------------	-----	--------------	----

<b>ФИО</b>	Димитрова
	Рябенко
	Александров

<b>Дата рождения</b>	04.11.2003.
----------------------	-------------

<b>Место учебы</b>	гимназия 1, г. Биробиджан
--------------------	---------------------------

<b>Участие в ВсОШ 2019-2020г. (регион.этап)</b>	Участник, призер, победитель, <u>не участвовал</u> (нужное подчеркнуть)
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------



Шифр

1	1	0	1
---	---	---	---

2021

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для участников 11 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут**

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	
2	22	30 мин.	
3	21	25 мин.	
4	57	35 мин.	
5	25	30 мин.	
6	50	35 мин.	
7	76	40 мин.	
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	



Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. A - N 5 Б - N 4, 2 В - N 6, 7 Г - N 1, 3  
(~~линейный~~ ~~Дворец~~ ~~Эрмитаж~~)

2. а.

A Мадрид, Испания - музей Прадо

Б Париж, Франция - Лувр

В Санкт-Петербург, Россия - Русский музей

Г Санкт-Петербург, Россия - Эрмитаж

б.

N 1 Антонио да Витория, Мадонна с младенцем

N 2 Рафаэль Санти, «Мадонна с младенцем»

N 3 Рембрандт ван Рейн, «Возвращение блудного сына»

N 4 Энрико Димантура, «Свобода, ведущая народ»

N 5 Том Грин

N 6 Александр Дикман, «Второе Сокровище»

N 7 Кузьма Петров-Водкин, «Смерть комиссара»

3.

3.1. на youtube можно посмотреть виртуальные экскурсии, например, по Прадо-музею или Русскому музею, Эрмитажу. Ос-ть: можно оставаться в доме, но рассмотреть-ся.

3.2. музей онлайн транслирует события ~~взвн~~, спектакли, балеты, архивной музыки. Ос-ть: ~~можно~~ можно посмотреть и можно купить, можно приобрести

3.3. онлайн-видео по музеям: можно аудио и виртуально идти по залам музея: ос-ть: фото и видео изменяют цвета, как-то воспринимают их цвета.

3.4. прощившиеся музей / новостей по искусству.

Баллы:





## Задание 2

1. Экзотическое (расширяемое) арко (XVIII) век
2.
  - i. большое количество подвесок, шпильки, иголки, рога и каруси (рас. иголки в изоме) в джор - белые рога
  - ii. контрастные в оформлении факта - полой (тоже изобретение для факт по стили) и белый с золотой обложкой
  - iii. вышитые оловянные и иголки, контрастные
3. Расширение, барокко
4.
  - i. Экзотический двор, в Иран сик
  - ii. Восточный иранский двор
  - iii. Правда Петербургский двор.

### Задание 3

Баллы:

- 1.
- выдающий центр композиции светом (высвещая)
  - принципиально цвета, контрастные (охра, умбра, сиза)
  - техника вычитного контура, растворении границ и др. объектов и фонов (сфумато)
- 2.
- изображение людей высокого происхождения: король, крестьян, отшельники
  - люди на ифритных зарины <sup>искусств</sup> чистейшими гримом, сосредоточены
  - овеществляя пейзажи вост. о вымысли в реальном мире.
3. Рембрандт Харменс ван Рейн
- 4.
- "Портретница Блудного сына"
  - "Урок анатомии доктора Тульпа"
  - "Данна"
- 5.
- 1-Пьер Огюст Ренуар
- 2-Пабло Пикассо (кудизм)
1. в середине XIX века от искусства модернизма и импрессионизма.
2. в середине XIX века тысячи людей были востановлены <sup>длинными</sup> болезнями, да и выжить люди в бедности были очень
- Баллы:

Баллы:





#### Задание 4

1. a. фильм против картинной галереи и театра по искусству и социальной  
 b. "Вечный Фигурин", Александр Суряков Приморье
2. a. NN 2, 5, 8 Павел Гинзбург  
 b. NN 1, 4 Билл Гейтс
3. a. NN 6 Игорь Баскин  
 b. NN 4
4. N 1
  1. "Тяжелый" предмет
  2. интерьер, подвешенные фото
  3. маленькие предметы
- N 2
  1. дорисовано много или на картинке
  2. шпатель, одноразовый
  3. нож
- N 3
  1. кол-во изобразительных
  2. сложно
  3. картинный кабинет изобразительных
- N 4
  1. защитные очки
  2. инструмент безымянного пальца
  3. дизайнер в полевых условиях
- N 5
  1. 1) много разных раскрасочных цветов
  2. 5) эстетичные вещи: абстракт, изобразительные
  3. 6) бижутерия (1 шт) вещи: перчатки
- N 6
  1. маленький 3 объект изобразительных
  2. выставочный зал
  3. выставка кол-во предметов
- N 7
  1. изобразительные материалы
  2. нож
  3. дизайнерские
- N 8.
  1. нож
  2. цветная краска и другие под изобразительной
  3. цветовая гамма в целом
5. N 1 Приморье, нож  
 N 5 цветной картон  
 N 6 цветная краска и стены
6. N 3



7. N2.

i. Другую ширину мурало

ii. Шить точкой расшур и позу (рука, моток сест)

N 5.

i. поменяны лица и миски

ii. добавить зеркала на фон кн в орнамент.

N 8

i. позу поточны

ii. подобрать соответствующую одежду

Баллы:

#### Задание 5

1. Пабло Пикассо „Любительница жасна“

2. личность воспринимая от зависимости, попытка повторения (руки)

3. N1 a.

b.

N 2 a. „Опять двойка“

~~сфера~~

b. сосредоточенность, ожидание „что нас ждет“, приучивание к изучению

N 3 a. „Девочки в париках“ Валентин Серов

b. внимательность, сосредоточенность

Баллы:

4. а. Александр Сергеевич Пушкин

б. поэзия, возможность „быть, хоть никогда, с собой в сонном и нормальном состоянии“

с. или уже что видишь — творить, или нет — заниматься декоративно-прикладными  
оборудованиями, его отличает от предшественников, что разрешает можно продать и продать.  
Также можно подобрать и написать, что это предшественники, или варианты.



# Задание 6

1. Юрий Кимурин
2. автор. анкета - библиограф по анкетной в работе команды ("Библио"),  
отличный знаток, знаток ("Вы спрашиваете за Родина", "Андрей Рублев"). Также  
был известен, отличный иллюстратор книги.

3. N1 "Вспомогательная" "...", Леонид Гайдар

N2 "Самое большое дело..." "Каждый человек", Леонид Гайдар

N3 "Бригадировская рука"

## 4.

а. к илл. 8

i. Юрий Кимурин прототип автомобиля для логистики кн по 5 фото

ii. .

б. к илл. 9

## 5.

N 1 "Передвижной"

i. ~~"Передвижной"~~ Игорь Крайский

ii. Николай Гр

iii. Григорий Маслов

N 2 футуристы ("Гимн", "МФ")

i. Владимир Маяковский

ii. Алексей Кручинин

iii. Давид Бурлюк

N 3 редакция "Советский" "С"

i. Валерий Белинский (в начале)

ii. Николай Киреев

iii. Игорь Турчин (до раскола "Советский")

N 4 конструкторы 40-х годов

i. Эрик Булатов

ii. Игорь Ковалев

iii. Виктор Пивоваров

Баллы:







# Задание 7

1.
  - i. звички
  - ii. емоції
  - iii. зроба
  - iv. власноробство
2.
  - i. книги, написані Анною Пугачовою і написані в інтеграції (вони-только) цитують - "Арабійсько", "Минимізм змислу роз"
  - ii. цифрові мережі
  - iii. модерний дует
  - iv.
3.
  - i. Юрій Виринський: пошки, гри, характерний костюм
  - ii. Повов.
  - iii. Караїди і собака Кичка: бачення тижня, мисля, собака на лавці, трояк у Караїди
  - iv. А
4.
  - a.
    - i. модерний мов-шарм
    - ii. бачення і бачення сфери мислення
    - iii. привчання по бачення готови і мислення поєднання
    - iv. костюм-бачення і бачення мислення



b.

- i. развитие личности
- ii. приобретение навыков - техники, техники, техники, техники, техники
- iii. сущность в движении
- iv. способность лично интерпретировать - что это может быть из жизни

5.

- i. внимательность
- ii. интерпретация
- iii. разговор с собой (чтобы)
- iv. проявление и понимание ситуации

Баллы:

