

ШИФР УЧАСТНИКА	1	0	0	1	
<p align="center">АНКЕТА участника регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 учебном году</p>					
Предмет	МХК		Класс	10	
ФИО	<u>Балтовская Надежда Александровна</u>				
Дата рождения	05.01.2004				
Место учебы	г. Биробиджан, школа № 7.				
Участие в ВСОШ 2019-2020г. (регион.этап)	Участник, призер, победитель, <u>не участвовал</u> (нужно подчеркнуть)				

Шифр

1	0	0	1
---	---	---	---

2021

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 учебного года**

Комплект заданий для участников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	50	35 мин.	
2	29	30 мин.	
3	10	25 мин.	
4	48	35 мин.	
5	22	30 мин.	
6	62	35 мин.	
7	77	40 мин.	
Баллы за аккуратность	1		
Балл за грамотность	1		
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. А – NN 2, 3 Б – NN 4, 6, 8 В – NN 1, 5, 7

2.

a.

i. Австрия, Вена

ii. Франция, Париж

iii. Россия, Санкт-Петербург

b.

N 1 Ремин "казаки пишут письмо султану"

N 2 _____

N 3 Ника Артемидра

N 4 _____

N 5 Брюлов "Последний день Помпеи"

N 6 Ника (автор неизвестен, смета с носа корабля)

N 7 Айвазовский "Десятый вал"

N 8 Апродита

3.

3.1. Просмотр фотографий с комментариями экскурсоводов.
Можно увидеть не только картину, но и узнать информацию

3.2. Онлайн покаж работ экскурсоводов. Публикует ^{напис} (нужно)
погружаться в мир картин и изучать их.

3.3. 360°-ная сценка помпеевской. Такая сценка даёт
возможность "повертеться" в помпеевском музее, увидеть картины
и интерьер.

3.4. _____

Баллы:

Задание 2

1. Классификация

2.

a. 1. Написные колен

i. 2. Правильные формы

ii. 3. Отсутствие обильных, вычурных сооружений

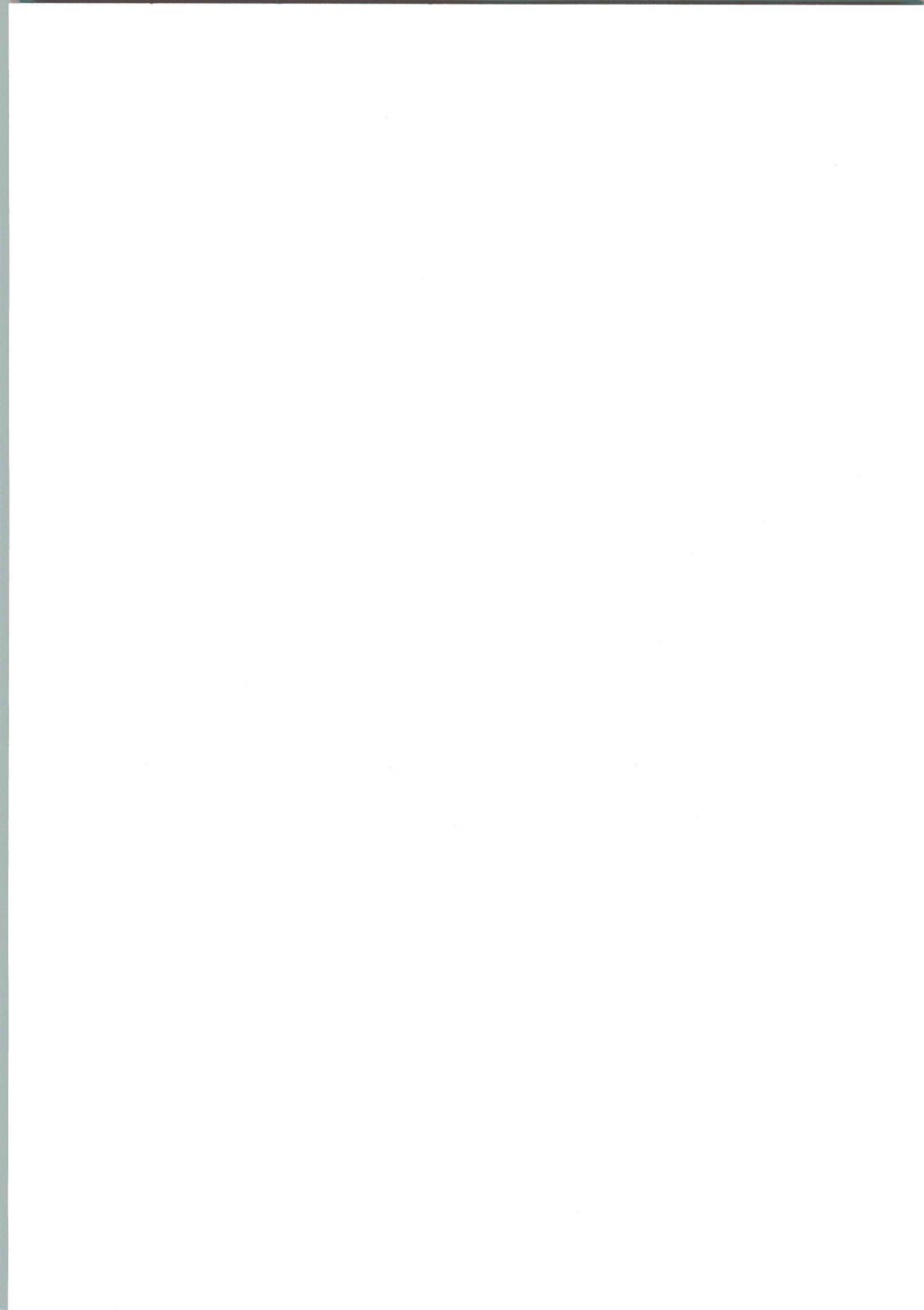
iii. 4. Мелкий цвет

b. 5. Возвышенность и величественность

i. _____

ii. _____

iii. _____



- c. _____
- d. _____
- e. _____

3. Тон

- 4. a. _____
- b. _____
- c. _____

Задание 3

Баллы:

- a. Античность
- b. Греческая мифология
- c. Скульптура догмы
- d. # Цвет
- e. Красота
- f. Решительность
- g. Ощущение, передаваемое скульптурой, что они застыли, но в следующую минуту (стремительно) двинутся

Задание 4

Баллы:

1.

- a. Преобладающие одной цветовой гаммы (красной и черной)
- b. Композиция: в центре - девочка, вокруг - разные второстепенные персонажи
- c. Изображение ширины обочины дорог.

2.

- 1. картина
- a. Робкая радость: девочка получила подарок, но боится, что его реверт, напряженность, передаваемая красными
- b. цветом. Удовлетворенность: т.е. девочка получила подарок. На 2-й картине чувствуется безнадёжность, которую
- c. выражает растерянное и печальное лицо девочки. Давление атмосфера и страх, передаваемые черными цветами. Проблем надежды в лице женщины, протягивающей руки, чтобы успокоить.

3.

N1 Хорошее окончание года

N2 Непослушные дети перед днём Святого Николая.

4.

- a. Балет "Щелкунчик". П.И. Чайковский
- b. Роман-эпопея "Война и мир". Л.Н. Толстой
- c. Рассказ "Дарн Вайков". О. Генри
- d. Картина "Мадонна с младенком". Л. Давинчи (т.е. Рождество: домик, потопление ищущих)
- e. Повесть "Ночь перед Рождеством". О. Уальс

5. «Отец двойка», Решетников. Эта картина рассказывает
маленькими историями, которую они смогут
лично понять и даже сопоставить с собой.

Баллы:

Задание 5

1. N1=N2 «Балерина»
N3 Ван Гог. Автопортрет
2.
N1. «Какая нежность, она будто бы вот-вот улетит!»
N2. «Сколько смехи вани и франши в этих девчушках!»
N3. «Какие грустные, одинокие, но мужественные люди»
А какая техника!»
3.
N1.
i. Полное погружение
ii. Мечтательность
iii. Отрешенность от мира
iv. Чуждость от окружающего
- N2.
i. Восхищение
ii. Заинтересованность
iii. Задумчивость
iv. Вовлеченность
- N3.
i. Интерес к стилю
ii. Внимательное наблюдение человека
iii. Желание изучить работу
iv. Внимательное наблюдение картины

Баллы:

Задание 6

1.

N 1 "Дама с горностаем" Л. Давинчи

N 2

N 3 "Принцесса-лебедь" Брамсов

N 4

N 5 Автопортрет Ван Гог

N 6 "Балерина"

N 7

2. NN 14 Возрождение (Ренессанс)

3. N 1

Одежда девушки, ее причёска, бижутерия

i. Порт людей, передаваемые эмоции

ii. Одежда животного в руках

iii. Композиция композиции и цвет (дама в центре и темные накрашенные цвета)

N 2

i. Эмоции персонажей

ii. Их порт и написание

iii. Атрибутика персонажей (одежда, оружие)

N 3

i. Порт девушки поцелуем

ii. (Фотом) Белая одежда

iii. Корошник

N 4

i. Платок на голове, по цвет

ii. Полученные порт девушки и в целом выражение лица

iii. Коричневая одежда, черный фон

4.

N 1

i. Хорошо передан: цвет

ii. Эмоции (взгляд, смотрящий вправо)

iii. хорошо подобрана одежда и животное (маленький, серый кот - хорошая замена горностаю)

N 2

i. Особенно мне нравится эмоции - они

ii. яркие, яркие, приятно смотреть. Хорошо

iii. подобраны одежда и инвентарь

N 3

- i. Мне нравится лицо девочки. Оно далеко
 - ii. от оригинала, но выражает спокойствие и
 - iii. невооруженностью, обращая на себя внимание.
5. Кроме того, идея использовать орнамент вместо
 N 2 Кривых тонких коромысел. Будет выглядеть воздушнее,
 и изящество, создаваемое и кривизной.
 А также ^{похожее на него, а не сам.} ~~буксировщик~~ он прекрасен, не просто что-то
- i. поработать над округлыми формами,
 - ii. придумать что-то поинтереснее. Быть
 - iii. посерьезней

N 3

- i. Поработать над выражением лица
- ii. Изменить округлый фронт ^{большее} сделать ^{большее} айкит
- iii. на девочке. Сделать девочку повнше, так
 будет больше сходства с оригиналом

N 5

- i. Попробовать показать эмоции девушки на картинке
 - ii. и повторить их, а не движение инициал.
 - iii. Изменить фронт, ^{с.к.} как он облекает, найти ^{одежду} ~~одежду~~ ^{одежду}
6. а). Интерес к Ван Гогу.
- б). N 3 (задания 5) Изменить больше смотрит на стиль написания
 а не на внутр. мир героя
- N 6 (задания 6) Персонаж пытается показать ^{художника} ~~художника~~
 и в первую очередь вопреки по чувства

7.
 - i. На 1 рис. показаны будни балерины, их труд.
 - ii. На 1,2 рис. они выглядят нежными, возвышенными.
 - iii. Цвета: на 1 они яркие, насыщенные, а на 1,2 - нежные, нежные.
8. Мария Додне права: дети стараются воспринять
 мир взрослых, повторяют одежду, но не стремятся
 передать настроение персонажей, их настоящие
 эмоции.

Баллы:

Задание 7.

1. . Доби,
- N 1 Пакса мидрей, "Гарри Поттер", серия аниме-фильмов (1,2)
- N 2 "Временные мушкетеры". Советский мультфильм (3)
- N 3 "Джентльменский уряд". Советский фильм (4-6)
2. .
- N 1 Джон Роулинг. Серия книг о Гарри Поттере (1,2)
- N 2
- N 3

3. a)

i. Ю. Никулин

ii. _____

iii. _____

b) _____

c). i. Детский мир

ii. Операция

iii. Куинджи

4. Ю. Никулин

5. Актер, комические роли

6. .

N 1 _____

N 2 _____

N 3 _____

7. .

a. к илл. 8

i. машинкой, на которой едет актер

ii. _____

b. к илл. 9 Человек рядом с Никулиным часто снимался вместе с ним.

8. .

i. Большая кука

1. М. П. Мусоргский

2. Бородин

3. Ринский-Корсаков

ii. Передвижники

1. Серов

2. Шишкин

3. Куинджи

iii. Арзамас

1. _____

2. _____

3. _____

iv. Зеленая лампа

1. Пушкин

2. _____

3. _____

