

Шифр работы 11-08

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.  
Региональный этап. 11 класс**

**Лист для ответов**

**Задание №1.**

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	ИВАН БУНИН „ЧУСТЫЙ ПОЧЕПЕЛЬНИК“	1
1.2.		
1.3.	МАКСИМ ГОРЬКИЙ „НА РАБЕ“	1
Суммарный балл за задание №1		2

**Задание №2.**

Впишите названия литературных течений в соответствующую графу таблицы.

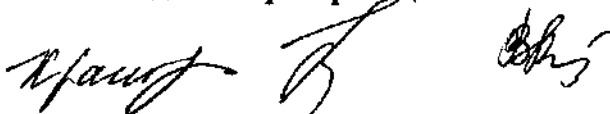
№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	ИМАЗЖИНИЗМ	1
2.2.	АКМЕИЗМ	1
2.3.	СИМВОЛИЗМ	1
Суммарный балл за задание №2		3

**Задание №3.**

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	В.В. МАЯКОВСКИЙ		1
3.2.			
Суммарный балл за задание №3			1

**Подписи проверяющих:**





Станализ „Cogito ergo sum". Задача № 4.

Стихотворение „Cogito ergo sum..." смело можно отнести к философской лирике. Об этом свидетельствует и название, в переводе означающее „Мысль, следовательно, существую". Игорь Нуберский, автор этого произведения, задумывается в том, какие разные бывают люди. „Есть люди-муравьи, они всегда в работе..." - так начинается стихотворение, и далее автор рассуждает о их жизни. „Куда они спешат?", - задается вопросом Нуберский, и у читателя рождаются мысли о смысле жизни, бренности бытия. Во второй строке, четвертой строчке ясно ощущается связь с названием стихотворения: „и мыслить - всё равно, что лететь и умереть". Выдвигается основная тема произведения: она заключается в силе мыслящего, рассуждающего человека - именно он, по мнению автора, „существует"; поэт не понимает людей, слишком зацепленных на земной жизни, суетящихся и даже не пытающихся проникнуть в суть жизни. В 3, 4 строках упоминаются те, кто „всегда на взводе"; религиозные, хитрые, азартные и сильные персоны. Наибольшее внимание автор уделяет, однако, следующим: „они со взглядом выжатым бойдут", забурт закрыть за собой дверь, задумаются у окна и вдруг прыгнут с вами веселу... Нуберский ценит в них искренность, преобладание духовных ценностей над материальными, высшее начало. С такими личностями, должно быть, очень интересно общаться; поэт, кажется, ждал бы иметь такого человека в качестве друга.

Да, все мы разные, и, прочтя „Cogito ergo sum..." у нас inevitably рождается вопрос: в чем же смысл? А смысл есть: „и быть самим собой и с кем-то", а также любить, как и гласит окончание

## этого стихотворения.

"Cogito ergo sum..." написано ямбом. Содержит 8 строк по 4 строчки, рифма перекрёстная.

Чтобы придать стихотворению красочности, Игорь Руберский использует множество слов, таких как:

- метафоры ("ноги-муравьи", "они в работе", "дожины, кровь из носу, поспеть", "ноги-майки", "мыслью воспарив", "в жизнь свою играя", "объятого закатом", "безвременья разор", "трусит без конца", "пока свет не погас");
- эпитеты ("целый день", "муравьиный труд", "заповедный труд", "взглядом вневатым");
- сравнения ("как посетитель пира", "как в старом анекдоте");
- орабологизмы ("не замозолить глаз").

В 1, 3, 4, 8 строках наблюдается анафора.

## Задание N.5.

Послушайте!

Хотите попасть на пароход современности? Не бойтесь, никто не будет вас из него выбрасывать! (Даже если в вашем кармане томик сочинений Пушкина).

17 июля, в день рождения нашего — не мужчины, а — соблака в штанах, приходите на выставку, посвящённую русскому футуризму. Она действительно будет проходить на пароходе, на улице Ч. Себерянина 15.

Намуда будет посвящена такому знаку препинания, как восклицательный знак. Здесь вас встретят наши работники и предложат вам ананасов в шампанском. Удивительно вкусно, искристо, остро — согласитесь? Хотите музыки? Нате! Рядом с вами появится музыкант со скрипкой, и немножко нервно вы отойдёте в сторону, а потом станете напевать мобильную песню во весь голос. Шакалы во весь голос будут смеяться смехами. Проголодаетесь ли —  
см. на другом листе

печенье „Юбилейное“ утолит ваш голод.

Далее вы захотите пройти в каюты: одна из них будет посвящена точке. Здесь вы заметите, что дышать нечем: дым табачный воздух выел, а на маленьком столике — маленькое железное сердечко... Сердце в железе. Возле стола — тяжкая чаша, на полу — сухие листья. Вы захотите пройти в другую каюту, посвященную теме „без знаков препинания“, но людей здесь будет так много, что вокруг слышны будут голоса: „Будьте добры, отойдите. Отойдите, будьте добры“. Когда вы все же попадете во вторую каюту, первым делом заметите любовную лодку. Возможно, она разбилась о быт? В лодке этой — молнии температуры.

Когда вы решите завершить прогулку по нашему парсаду, наши работники попытаются последней нежностью выстелить вам уходящий шаг.

