

Шифр работы

9-09

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

| № задания                    | Ответ    | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|----------|---------------------------------|
| 1.1.                         |          |                                 |
| 1.2.                         | «Шинель» | 0,5                             |
| 1.3.                         |          |                                 |
| Суммарный балл за задание №1 |          | 0,5                             |

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

| № задания                    | Ответ    | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|----------|---------------------------------|
| 2.1.                         | сатира   | 0                               |
| 2.2.                         | ода      | 1                               |
| 2.3.                         | эпитафия | 0                               |
| Суммарный балл за задание №2 |          | 1                               |

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

| № задания                    | Автор стихотворного фрагмента | Поэт, которому посвящены строки | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 3.1.                         |                               | Мухомовский Василий Андреевич   | 0                               |
| 3.2.                         | Александр Сергеевич Пушкин    | Державин                        | 0                               |
| Суммарный балл за задание №3 |                               |                                 | 0                               |

Подписи проверяющих:



Задача № 4

## Анализ прозаического произведения

Произведение Григория Горина «Ветник» написано в орнаментально-де-  
кративном стиле в жанре - юмористический рассказ.

Сюжетная линия — социальная, которая разворачивается  
изнутри истинных персонажей, где мальчик прикоснется к этике,  
воинского на которой он живет, воинской потерей жизни.  
Можно было получить убойной похоронки! Вот только потом оказалось,  
что действительно этот давший, и никакой приза уже не брать.

Темой рассказа является обмен что-то материального и нематериального на дорогую поэтико вещь. Основная мысль заключается в том, что записывание на покупку лишь нужного порой огорчает, иногда и истощает, а то и превращает в настоящее шенкет, а полученные вещи уже совсем не доставляют радости. Иногда надо всего лишь приобрести что-нибудь мимолетное: просто, для себя, для души, что бы паровало, оставившее нежность на сердце, нежность на столь неравноценный обмен. Основной целью автора было показать, как такие ситуации влияют человека, и то, как к ним (к ситуациям) нужно относиться.

Действующие лица — это чаще нарицательные: Славик — славянский мальчишка, реситы нет, приоткрывший ётника, которого рк воякиская и воякинский били на материнской били, отца по возрасту сорок лет, и сам зверь. Человек на пада били весьма немалым, прощери южнику да по родное поступки и мордовь к тивотком. Вот только, указав, что, как он выказился, «комочка» стоиши или координаткина, разозлился не на иштку. Разъяренный, в порыве гнева он добел ро шорз и своего ребенка, и иштку, тивуцего в ссередки роше, а, влясшив, что билие уже недействующий, тут же уснакомился. Ракная ситуация не решает изкого многого человека, а наказывасть, что погоня и погоня дорожих похорок вмялоти с хорошиими похороми. Отец он в свою очередь всё осознал, что роитино произойти и с читателем рассказа.

Произведение Горика крайне необычное. Оно не только эстетически необычным метафорам и сравнениями и такими средствами художественной выразительности. Единственное, что в ней есть, — одна фраза — «...», молчаливый!». Текст содержит множество диалогов, сам он весьма краток, но, несмотря на это, мы можем увидеть

поиску картину картину, ощутить все чувства и эмоции  
героя, в нём всё ясно и понятно, как говорил Антон Павлович  
Чехов: „Краткость — сестра таланта“.

Опираюсь на случай, описанный в рассказе, и поверение  
чужих, в частности отца, история из всего выше сказанного, мною  
лишь добавлю, что каро чаще даровало себя и близких по возмоз-  
можности, а также, при покаянии в потопную ситуацию старости  
смертного себя, чтобы подарить и свои шроты, и не ранило друзей. В  
общем и целом, произведение мне очень понравилось, и возникло  
из него некий драк, который, надеюсь, запомню на всю жизнь.  
Надеюсь, что рецензия прочтёте его другим ребята и взрослыми.

## Задание № 5

Третий зам — „зам точки“.

В мире множества заблуждений, что сопровождают человека  
на протяжении всей его жизни и существование в целом — на протяжении  
всей его эволюции. В эпоху синтетизма, как и в любой другую  
в обществе из уст в уста не ветра перемещалась правдивость, точная  
или обоснованная при необходимости какими-либо суждениями  
информация. Посещая нашей комнаты позволит вам представить  
все точки кар „i“. Придя в этот зам вы узнаете правду в некоторых  
невероятных данных, связанных с тем миром, которую вы скорее  
всего считали правдой и самой, что не есть, верной, или вы  
узнаете что-то новое.

В комнате планируется повесить экран со всей известной  
информацией, которая оказалась неверной, а завтра будут выстав-  
лены книги, авторские документы, справочные материалы и  
предметы искусства и даже того времени, что и будут являться  
фактами — доказательствами.

Четвёртый зам — „зам нелогичности“.

Синтетизм куда обширнее и многообразнее, чем многие  
могут себе представить. Все знают „Бернуа мизу“ Караулина, много  
к которым относят природу, природу, природу, природу, природу  
Природу, но всё это ещё не всё. Вот только лишь некоторые  
могут добавить в этот список ещё факטים или произведений.

Шифр \_\_\_\_\_

потому большинство ставит многоочные или неавторские  
и другие". А ведь этот ряд можно продолжать еще очень-очень  
долго.

Именно потому мы предлагаем вам посетить наши залы, чтобы  
ознакомиться с большим количеством представлений сексен-  
тализма: в русских и зарубежных, с самыми и менее  
известными...

В комнате вы сможете увидеть представлений книги и  
фильмы, в которых собрано большое количество названий и имен  
авторов, а так же портреты писателей и иллюстрации  
к их произведениям.

Приглашаем и искренне хотим увидеть вас на на-  
шей выставке!

