

Задание 2.1.

Запретный плод всегда сладок. Так что нетипичное, нестандартное поведение людей сначала нас удивляет и отталкивает, а затем притягивает и заинтересовывает.

В тексте Василия Шукшина главный герой увлеченся недотачкой Борей. Он начинает следить за ней, рассуждает и думает о ней, пытается понять, что такое для нее недотачка. И недотачка ли он вообще? Он в силах сказать всего несколько слов, всегда улыбается и машет всем рукой. Когда смотришь в его глаза, в них пусто, там нет совсем никаких мыслей. Но как человек, не умеющий мыслить, сидит подолгу на скамейке, уткнувшись в одну точку? И как недотачка смог принять решение посредством скандала попытаться получить желаемое? Или он сам не понимает что делает? Обиду чувствует, а словами выразить не может.

В больнице с Борей немилосердно произносили слова такие как он, терпеливо отвечали на один и тот же вопрос. Он не вызывал ни у кого никакой реакции, лишь улыбку. Но над ним никто не смеялся, он никому не надоедал и каждый раз изумленно рассказывал, как больно ставят укол. Его все любили. Но когда повзрослел в больнице начал над ним издеваться, всем стало горько, но в памяти было устраивать никто не собирался. Хотя этот мрачный как бы бы не против. Конечно, позже ему отомстили. Такие люди пустые внутри, хотя и кажутся сильными снаружи. Они не интересны, про них и так давно уже всё известно. Сила есть - сила не надо.

Конечно главный герой при всей при этом присутствовал, но в тексте о ней ничего особо не говорится. Он такой же пациент в этой больнице, как и все остальные. Известно, что он хорошо знает Бору, знает где он живет и, что делает, значит он уже давно находится в больнице. Он не вмешивается ни в какие разборки и почти не смеет не разговаривает. Как даже не известно его имя. Кажется, что он игра-

ет роль наблюдателя. В конце произведения он думает о том, что ему уже очень хочется раскаяться, этот душевный покой и скорее выйти с балкона. Заглавный герой является и автором рассказа.

Задание 3.

- План написания эссе в творческой манере Т. Р. Державина:
1. Для начала нужно выбрать тему будущей эссе. Пишите о том, что вас больше всего волнует, о том, чем вы хотите поделиться с вашими читателями.
 2. Продумайте сюжет. Это-то может пойти не так, если будете и писать, и продумывать одновременно сюжет. Поэтому стоит сначала всё разложить по полочкам.
 3. Встраиваем текст. После того, как вы продумали сюжет, можете начинать встраивать ваш текст. Помните, что эссе должна раскрываться постепенно. Должно быть начало, середина, кульминация и завершение.
 4. Концы. В конце вы должны сделать некий вывод. Не нужно писать прямо свои мысли, дайте читателю самому порассуждать.

Шифр работы 9-06

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 2 6 1830 1 3 4 1837 5 8 1846

Вне хронологической линейки: 7.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый ... монотон,
И руку жмет — и запыхал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ямб мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за октаву

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск .. весенний ... твой:
Он мне душу растворил
туманной тишиной.

Ты блеснул. И просветлел
Тихо .. мокрым ... луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	4

Подписи проверяющих



