

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	3	4,5	0	3	6	2	6	11	35,5
Примечания									
Подпись									

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1. Звук [а] - люди могут говорить Озил, но написание [от] в безударном положении, поэтому произносится [а] и т.д. буква 'ö' очень похожа на написание на русскую букву 'о'.
2. Звук [й'от] - буква 'ö' напоминает йотированную букву 'о' - т.е. русскую букву 'ё'.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

- Вполне, звук [э], т.к. фамилия, начинающаяся на гласную, стоит сразу после глухого твёрдого звука [т].

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка - суффиксальный
Педалистка - суффиксальный
Циклодонна - сложение двух основ
Все слова обозначают женщину, катающуюся на велосипеде.

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор не много количественно оценивает употребительность этих слов. Сейчас, в современном русском языке, довольно часто используются 'велосипедистка', но вот остальные слова довольно сомнительны в употреблении в современном языке.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Данный текст, возможно, был написан в дореволюционный период.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба слова слогные. Образованы они с помощью способа "Сложение двух основ".

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода $*tj \rightarrow \check{s}$ (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Во-первых, слово 'чукча' произошло не от слова 'Чукотка' во-вторых, в образовании других пар (свет-свеча) белоглазых не наблюдается, как в случае "Чукотка - чукча".

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Я думаю, это форма чукчей - чукчий. Чередуются согласные [ч'] // [ш]

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,
стал **стырить**:
«Ерш свеж,
один не съешь».
Пришел Кирило,
ударил спирю по рылу:
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

ссора.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

выступления, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спертый.

4. Прилагательное _____ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настающий, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'нагло́й, непрекло́нный'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря - пункты 1, 3, 4

Стырить - пункты 2, 5

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1. 1, 3, 4 - внимательно слушать, быть внимательным

2. 2, 5, 6 - молчать, бездействовать

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Я думаю, что данный фрагмент (7) следует отнести
к 1 группе (боги внимательны)

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

<...> Он шёл на него из толпы и не проронил ни одного
взгляда (его). <...> Он шёл на него из толпы и не проронил
ни одного (одного) кусочка (его). <...> Он шёл на него из толпы
и не проронил ни одного звука (его).

Как я думаю, если оставить местоимение (его), то все
предложения можно распределить в 1 группу (боги внимательны),
а если же убрать это местоимение, то все предложения распре-
делить во 2 группу (безразличны).

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму **будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

*Примечание.

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Когда кому-то будет нужна моя помощь, обещаю ему непременно помочь.

Когда мы порешились на эту гою, запрещаю всем далеко расхориться.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

Тип ситуаций, когда используются глаголы несовершенного вида, повелительного наклонения.

Когда мы пришли, сходи в магазин.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Эти предложения не удовлетворяют условию задания потому, что содержащее это предложение является самостоятельным предложением, и можно задать вопрос (знает кто?)

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

1 группа: 1, 2, 6 - значения состояния „на грани“, т.е. из
большого выбора действий.

2 группа: 3, 4, 5 - значения состояния, когда выбор есть

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Я думаю, это слова „было“ и „ещё“.
„было“ в значении, что уже измучено много недель, верь действие
уже прошло.
„ещё“ в значении выбора будущего действия, что всё ещё пред-
стоит.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
(2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ылишества, чтоб
(3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
(4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
(5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
(6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
(7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжилось - затешилось

Против - по образцу

Повинен - должен

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: без ылишества, обрасца, зделано, завоцким

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Принцип „как шори говорит, так они и пишут“.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

без ылишеств. В современном языке есть норма, что после приставок, исключая сверх-, меж- в словах, начинающихся на и-, после приставки пишется -и-, т.е. слово „ылишество“ написано с приставкой без-, слово иылапось бы так, как приведено в данном тексте.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

мастер - ставший на дороге.

Смотря на действительный продукт.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *Доброта в значении 'качество', 'работа'.*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* '*хороший, качественный, хорошо сделанный*' (укажите значение корня): 1) *добросный*, 2) *добрый* (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бываютъ.

Небесная доброта - погода, состояние неба

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *метно*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? *метка*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: *метка, знак, след*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Раньше охотники видели следы зверей - метки. Эти 'метки' появились впервые давними лет животных - меток. Следы - 'метки' - долго четко видны на снегу, так же, как видно метно-клекеу - от герметичной белой рубашки.