

№2.2. Многие русские поэты восхищались природой в своих произведениях. Так, во многих стихотворениях Сергей Есенин воспевающий образ "галубой Руси", а в его стихотворении "Все бродит, не имея в душем багряных" природа сравнивается с человеком, а человек приобретает черты природы. А.С. Пушкин нарисовал прекрасный зимний пейзаж в стихотворении "Зимнее утро" и горный пейзаж в "Монастыре на Кавказе".

Книга Липанкина тоже посвящается природе. В её стихотворении "Под перелётом" встречаются образы природы и искусства.

В первой строке лирическая героиня обращается к читателю, призывая его проникнуть в её сон. Так как это стихотворение И.С. Липанкина посвящено своему мужу - поэту Игнату, можно сделать вывод, что лирическая героиня припадает к своему сну именно ему. Сон отражает внутренний мир автора стихотворения. Поэтому, чтобы понять мысли и чувства автора, нужно проникнуть в сон лирической героини.

Лирическая героиня проживает "в книге, светящейся изнутри", в книге "зелёной, колючей каждой листочком". Именно в этой "зелёной книге" встречаются образы природы и искусства. Известно, что эти образы в стихотворении "Под перелётом" сливаются воедино. Книга в данном произведении является символом искусства поэзии. В то же время она представляет собой волшебный лес. Так, мысленно сравниваются с птицами:

"Так в ней коготь мышьяка, что птицы живут тихим."

Лесные животные слушают, что коготь "изумрудные стены зелёной земли". Эта зелёная земля - книга, в которой написаны стихи стихотворения Сергея Есенина и Марины Цветаевой. В волшебном сне лирической героини стихи знаменитых поэтов превращаются в деревья:

"На языке есенинских заборов они"

"И на цветаевском выкрике красных рябин..."

Над лесом, нарисованным автором с помощью воображения и сравнений, раскидывается синее небо - синий перелёт зелёной книги. Синее небо заставляет лирическую героиню задуматься о великом вопросе:

"В книге зелёной живу, и синий её перелёт"

Мне кажется, что небо - тоже книга..."

Небо вдохновляло многих писателей русской литературы на подобные размышления. Например, в произведении Льва Николаевича Толстого "Война и мир" Андрей Болконский переосмысливает свои жизненные ценности, смотря на небо Бунтарина. Также герой "напоминает" лирической героине, что "нашими диканьскими растениями живёт". Мне кажется, что в стихах, посвящённых размышлениям героини о роли человека в жизни растений, заложена мысль об огромной ответственности человека перед природой. "Пророков заглазная кровь" пришла "в зелёные тилы", "аван-да-марш любовь" "сеет в землю свою любовь", "нашими диканьскими растениями живёт" - всё это говорит о том, что люди способны оберегать природу.

В последней части произведения героиня "балуется" в книге Н. И. Лысенко и видит обычную жизнь женщины. Но даже в этих баловнях чувств присутствуют загадочные образы природы. Так, лирическая героиня "напоминает" героине "маленькой еловой". Инверсия "маленькой еловой" создаёт ощущение ментальности далекого очага, напоминающая лексикой русских сказок. Живые героини в книге "призрачны", но даже женщины понимают, что "дух не мигает и не гас", когда "есть Оля Дмитриевна - лучший на свете человек". Я думаю, в этих стихах заложена мысль о том, что когда рядом есть любимый человек, жизнь не будет "призрачной", а будет наполнена смыслом.

Такими образами, когда и искусство в этом стихотворении - одно целое. Вместе они создают мир поэзии, в котором он чувствует себя как дома. Искусство поэзии способно отразить и проблемы природы, что наблюдается в крепкой структуре. Н. И. Лысенко в произведении "Под перелётом" показала внутренний мир поэта, наполненный волшебными и поэтическими образами, а также балансирующими поэтическими проблемами, которые также отражены с помощью поэтических образов. Природа и искусство в "зелёной книге" баловня Ирины Лысенко соединяются вместе, создавая удивительный волшебный мир.

Шифр

Задание №3

областное государственное автономное
учреждение "Центр оценки
качества образования"
ул. Советская, д. 49, г. Биробиджан, 679016
тел./факс (42623) 2407-94

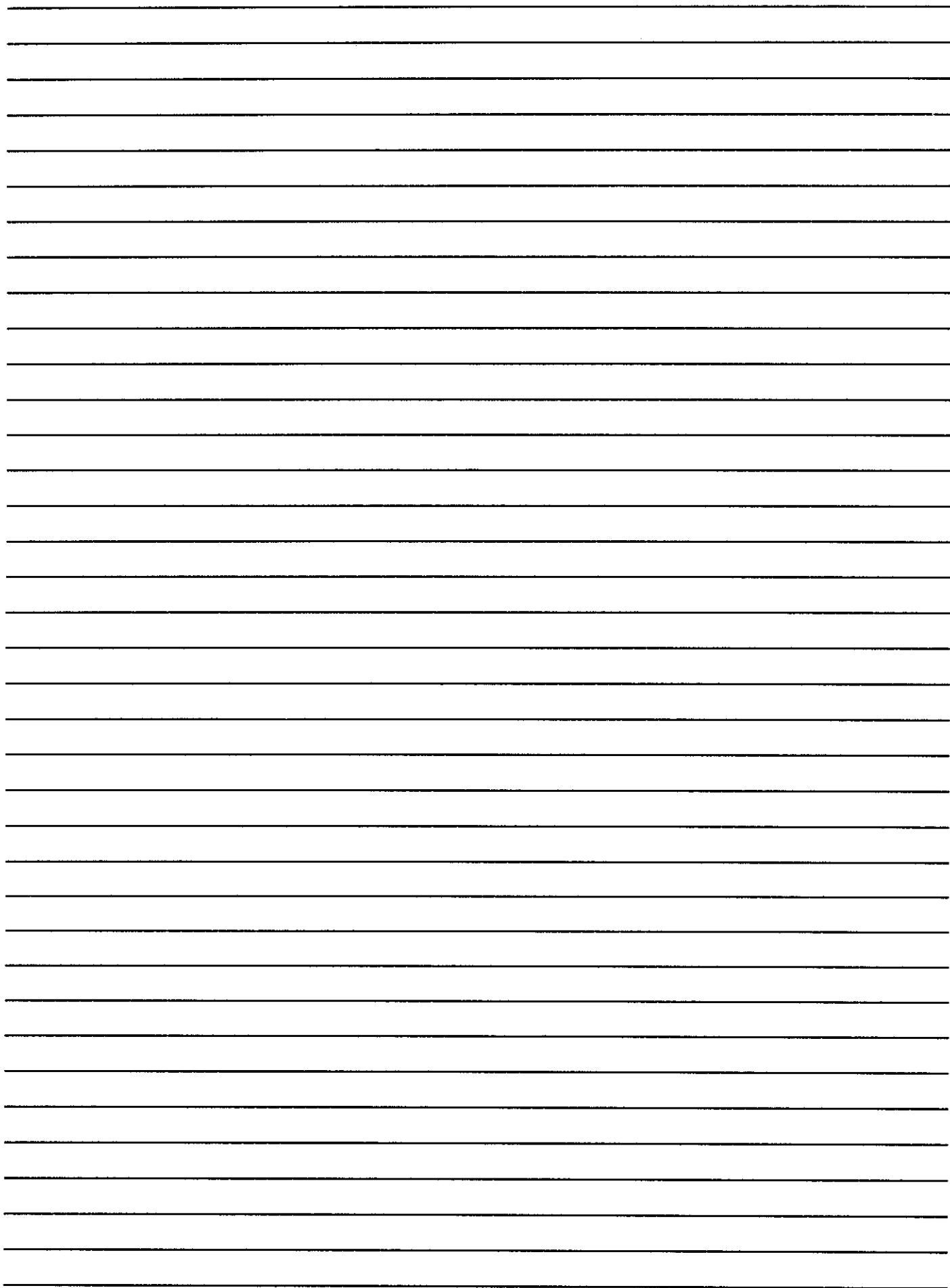
Пункт 1. Темой для дружеского послания в творческой манере А.С. Пушкина может стать любая ситуация, которую вы бы хотели обдумать с другом. Лучше если это будут ваши мысли, которыми вы хотите поделиться с другом.

Пункт 2. Чтобы было легче определиться с темой, можно представить себя современником А.С. Пушкина. Нужно подумать, какие писья и дружеские послания люди слали в то время.

Пункт 3. Также можно представить себя одним из героев произведения А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Писья Татьяна Ларина и Евгений Онегин могут помочь вам как с ^{выбором} ~~формированием~~ темой, так и словами-символами ("Всю же башу?", "Я к вам пишу...", "Вы не оставите меня.." и т.д.)

Пункт 4. Темой дружеского послания может быть вопрос в стихотворной форме. Можно написать послание "онегинской стиродой". Такой способ написания ~~мысли~~ подчеркнёт принадлежность мысли к данному жанру и создаст нужную атмосферу.

Пункт 5. Кроме слов Евгения Онегина и Татьяны Лариной, с помощью которых они выражали свои мысли в письях, словами-символами могут стать те выражения, которыми пользовались люди в то время, а также фразы из других произведений А.С. Пушкина. Например: "друг прекрасный" ("Зимнее утро").



Шифр работы Л-11-08

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 23 1905 68 1915 15 1922

Вне хронологической линейки: 47.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,
повествовал? – вот мерный амфибрахий
А хочешь петь – в эоловом размахе
анapesta – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури
Эгейской – в гулке дактиле отметь
Гекзаметра медлительного медь
и мрамор, – и виденье на

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережит башкирскую.... Русь
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан,
И её заострите..... косы,
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханною нивой
галудая..... лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	5

Подписи проверяющих

