

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	3	8,5	3	0	10	2	6	7,5	40
Примечания									
Подпись									

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Я считаю, что носители русского языка могут начинать читать это слово со звука [йö], т.к. звук буквы ö длиннее, тянущийся, а в русском языке все безударные гласные обычно краткие, следовательно легче заменить долгий звук на 2 кратких, что произойдет более естественно.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

При быстром произношении полного имени человека, имя и фамилия часто сливаются в одно слово, если фамилия оканчивается на согласную, а фамилия начинается на гласную, или наоборот. Если фамилия начинается с гласной или шипящего гласного звука ([йö], [йöз], [йа] и др.) то он заменяется на краткий долгий, более быстрый произношение. В данном случае звук [ö]



## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«В спортивном миркѣ и в спортивных журналах появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называют теперь велосипедисткой или педалисткой, а называют циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

### Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

велосипедистка, педалистка, циклодонна —  
женщина, которая катается на велосипеде (профес-  
сионально или нет) «Велосипедистка» ~~и~~ «педалистка»  
образовано суффиксальным способом от соответствую-  
щих слов «велосипедист» и «педалист» означающих  
~~человека~~ человека, катающегося на велосипеде слово  
«циклодонна» образовано способом аналогии корней  
слов «цикл» и «донна» и не имеет «шутливого»  
аналога, что, скорее всего, и было приемом по созда-  
нию

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор статьи относится к нововведению со скепти-  
змом, что можно заметить в последней строчке, где  
он саркастично образует новые слова  
В современном русском языке слова «велосипедистка  
и «педалистка» можно встретить часто, а слово  
«циклодонна» должно не употребляться, т.к. создавая  
скорее всего, в начале XX века, когда популярность  
набирало феминистское движение, вскоре

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

скорее всего начало XX века (1901-1914), т.к. этот  
текст написан в официальном журнале по старому  
правилам правописания, но с новыми поняти-  
ями о структуре предложения. Его отличает  
от современного  
1. Использование твердого знака на конце слова оканчи-  
вающегося на твердой согласной («журналахъ»)  
2. Использование буквы «ѣ» вместо «е» в окончании

Вопрос → 2.2.

...ставшее не таким радикальным. Видите с его популярностью ушми и новые слова, образованные с целью "отделения" женщины от мужчин, в т.ч. и слово "феминизма".

Вопрос → 2.3.

3. Употребляется буква "i" вместо "и"

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

образовано способом сложения 2-х корней, причем второй корень - корень шова, обозначающего тещину на еврейский манер.

## ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

**\*Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

**Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1. При таком переделании в корнек слов изменяется лишь буква ~~звук~~ <sup>знак</sup> ~~т~~ <sup>н</sup>, а остальная часть корня остается неизменной, т.е. в таком случае от слова "чукча" ~~при употреблении~~ образовались два слова "чуко́н" и "чуко́н".

2. Циклы, триггеры, циклотры никогда не были явными, но имелись в виде пересечения, т.к. распространять их посылки далеко от центров производства (Византизм, Москва)

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Пункт 7 → 07

Вопрос 3.1.

Митохондриальная ДНК никогда не происходит от матери и ее предков, ее прародительница, скорее всего, была прародительницей азиатских народов. И поэтому, если "чужда" имеет азиатские корни, не имеет ничего общего с славянами, т.к. центр их (славян) распространения был далек от центра распространения чужд. (~~Западная Европа~~ Запад)

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

"Чукский откос" — возможно когда-то жители  
Чукотки откопались присоединившись или контактировали  
с другими народами  
"завхоз" — заведующий хозяйством, "завуч" — заведу-  
ющий учебной деятельностью

#### ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

\_\_\_\_\_.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

\_\_\_\_\_, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

стойкий.





4. Прилагательное настойчивый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово \_\_\_\_\_ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '\_\_\_\_\_':

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1. 1, 3, 4. "Не проронил ни слова" — в этом смысле "проронил" — означает "упустил", т.е. "выпустил", т.е. "не услышал", т.е. "не услышал".
2. 2, 5, 6. "Не проронил ни слова" — в этом смысле "проронил" — означает "выпустил", т.е. "не услышал", т.е. "не услышал".



2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

1 группа, т.к. к ней относится фрагмент, в котором повествуется о наблюдении за другим человеком, т.е. действие совершается по отношению к кому-то, упор не на совершаемое действие, а на то, к кому это действие совершается. (В данном случае Тарас совершает действие по отношению к Остапу)

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1. Вы бы так рад видеть ее, ~~но вместе с тем~~ вспоминаю, как не проронил ни единого ее взгляда, стараясь угадать, что она теперь о нем думает. (1 группа)  
Мальчик со страхом смотрел на учителя, но тот не проронил ни единого взгляда, который бы дал понять мальчику, что о его проделке прозвучит. (2 группа)
2. Вы сидели с упоением не проронив ни одного кусочка его речи. (1 группа)

Он с жадностью ел торт, не проронив ни одного кусочка. (2 группа) ...

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопрос 5. 2Б.

3. Машеньку было очень больно, но надо  
не просить помощи среди врагов, он старался  
не просить ни одного звука. (2 группа).

Она всегда любила слушать пение птиц, старалась  
не просить ни единого из этих прекрасных  
звуков, которые они издавали. (1 группа).

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше  
меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

- Когда ваше будет скучно, обещаю # петь вам свои песни.
- Когда настанет время, берусь исполнить свой долг.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех** глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

[illegible]

~~Körper aus zwei in einem Raum~~

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Это придаточное изъяснительное. Машой знает о чем? Когда отпустит твоего Никиту



## ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

### Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы.

Аргументируйте свой ответ.

1. 2, 6, 1. [Это будет сделано], (если оно уже не было сделано) тут основа, условие - время, т.е. что-то свершится только если не поздно, если время для этого ещё не прошло.
2. 3, 4, 5. Тут время не имеет такого большого значения. Можно подставить "в ином случае".

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]





## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без ылишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) против обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, повинен заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многога времени негодное можно познать, чьего мастерства.

### Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

продолжилось – затягивалось

против – несмотря

повинен – имеет право

### II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ылишества, напрасно, обрасца,

сделано, завоцким, колико (сколько)

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

~~используя~~ как пишется, так и пишется, не опираясь на орфографические правила

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

ылишества. В современном русском языке  
слово пишется как «ылишество». По правилам  
русского языка, при добавлении перед «и» пристав-  
ки на согласный (оканчивающиеся) (кроме приставок  
– сверх, –иет, и множественных приставок), «и» заме-  
няется на «ы». пр: «подыграть», «розоск».



### III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

без зазрения совести, считая это правом  
деиши. Мастер - человек, хорошо знающий  
свою работу, мастерски выполняющий какую-то  
работу. В данном случае кузнеческую.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? хорошо сде-  
ланная работа.

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* 'качественный, надежный' (укажите значение корня): 1) добротный, 2) добротный (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бываютъ.

Великодушие, великодушность богов. Т.е.  
Боги в томъ государстве не всегда к людям благодуш-  
ны, иногда на них страшные бури.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? пята

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? пята (нижняя часть стопы)

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:  
пята - издевание, пока еще непонятно, плохо сде-  
ланное или хорошо

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

"оставляющий какой-либо след". Пята - рука,  
пята пашей руки, оставляет след - пята -  
при ходьбе оставляет неглубокий след,  
пята - тоже оставляет след.

