

Карта пооперационного контроля. 9 класс.
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	6	
1	Оформление рельефных швов переда и спинки, работа с талиевыми вытачками	2,0	1
2	Нанесение на чертеж отрезной верхней части переда	0,5	0,5
3	Работа с нагрудными и плечевыми вытачками	0,5	—
4	Оформление горловины переда и спинки	0,5	—
5	Уточнение длины в соответствии с эскизом и описанием	0,5	—
6	Оформление расширения в рельефных и боковых швах, уточнение линии низа	1	—
7	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	—
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части переда	1,5	—
9	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки	0,5	—
10	Нанесение на чертеж обтачек пройм	0,5	—
11	Построение окантовочной бейки	0,5	—
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
12	Выполнение полного комплекта лекал	1	—
13	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхней части переда (2,5 балла); - нижних частей переда (центральной и боковых) (1,5 балла); - спинки (1,5 балла); - обтачек горловины спинки и пройм (1,0 балла); - окантовочной бейки (0,5 балла).	7,0	— —
14	Название деталей	0,5	0,5
15	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити; - сгибы; - линии середины.	0,5	0,5
16	Наличие надсечек	0,5	—
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	—
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
19	За оригинальное и правильное решение	0,5	1
	Итого	20	

9-04

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника. (В том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения.)
 2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы. (Робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения технологических операций, робототехнические системы позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологический процесс).
 3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
 4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание, и другие).
 5. Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство), агротехнические.
 6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование; ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с применением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).
 7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.
- При оценке творческого проекта рассматривается качество выполнения пояснительной записки (до 15 баллов), изделия (до 20 баллов) и презентации (до 15 баллов).

Критерии оценки творческих проектов

№, фамилия школьников и тема проекта		
Оценка пояснительной записки проекта (до 15 баллов)		
1	Общее оформление	3
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	1
3	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов	2
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	1

5	Выбор технологий изготовления изделия	1
6	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	2
7	Разработка конструкторской документации, качество графики.	
8	Описание изготовления изделия	1
9	Описание окончательного варианта изделия	
1	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	2
12	Реклама изделия	
Оценка изделия (до 20 баллов)		
1	Оригинальность конструкции	3
2	Качество изделия	4
3	Соответствие изделия проекту	4
	Эстетическая оценка выбранного варианта	4
4	Практическая значимость	2
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)		
1	Формулировка проблемы и темы проекта	2
2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	2
3	Описание изготовления изделия	2
4	Четкость и ясность изложения	1
5	Глубина знаний и эрудиция	1
6	Время изложения	1
7	Самооценка	
8	Ответы на вопросы	29

При защите проектов участники олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

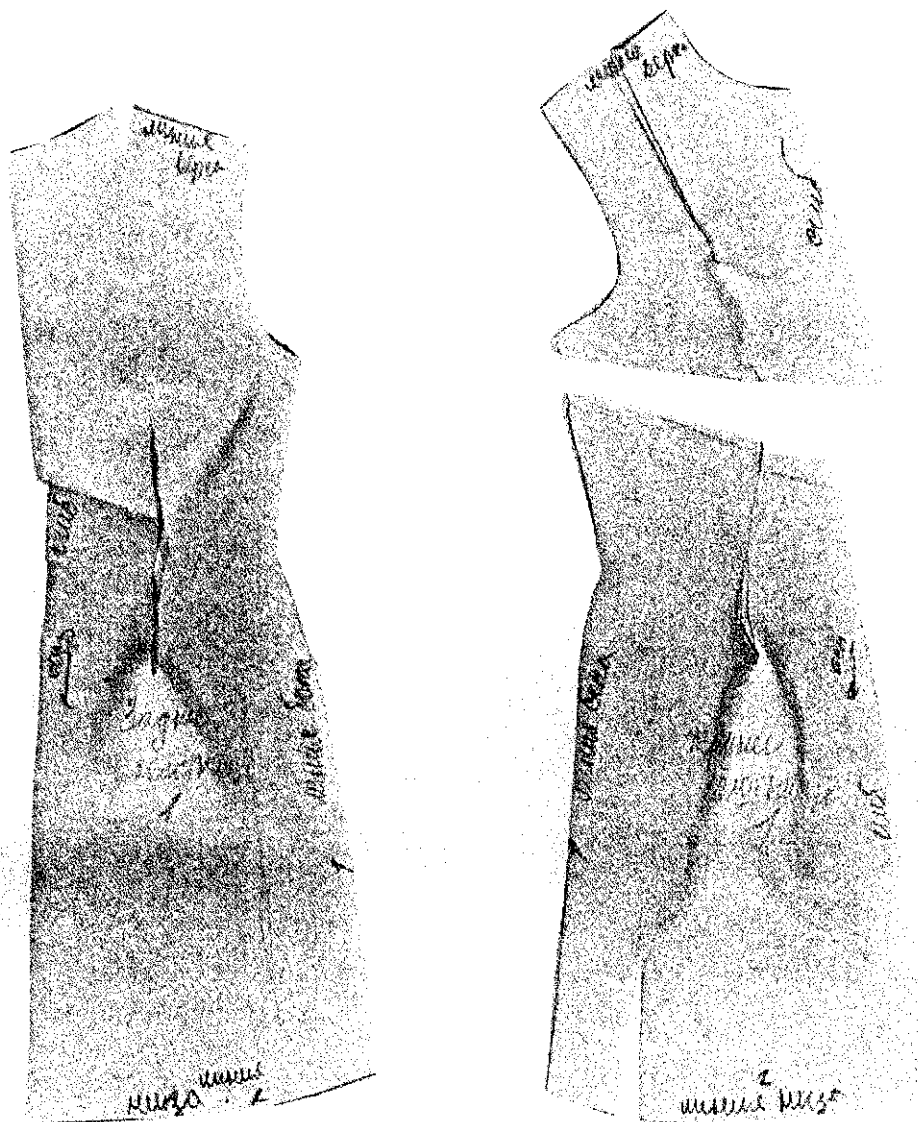
Критерии оценивания практических работ.

В качестве практической работы каждый учащийся может выполнить задания по:

9-04

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Бланк ответов 9 класс

№ п/п	Ответ										
1.	С изобретением новой намоточной машины все больше усовершенствуются. Находятся новые способы нанесения рисунка ^{части}										
2.	Смешивание, крашение информации										
3.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th><th>Продукты или блюдо</th><th>Солить в начале варки</th><th>Солить в конце варки</th><th>Обоснование времени добавления соли</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Варка мясного бульона</td><td>+</td><td>+</td><td></td></tr> </tbody> </table>	№ п/п	Продукты или блюдо	Солить в начале варки	Солить в конце варки	Обоснование времени добавления соли	1	Варка мясного бульона	+	+	
№ п/п	Продукты или блюдо	Солить в начале варки	Солить в конце варки	Обоснование времени добавления соли							
1	Варка мясного бульона	+	+								
4.	Решение: 1855с										
5.	<p align="center"><u>Технологическая схема приготовления дрожжевого теста безопасным способом</u></p> <table border="0"> <tr> <td align="center">Мука</td> <td align="center">Раствор соли</td> </tr> <tr> <td align="center">векор</td> <td align="center">Меланж (яйца)</td> </tr> <tr> <td align="center">Раствор дрожжей</td> <td align="center">Маргарин (масло)</td> </tr> <tr> <td></td> <td align="center">размяченный до консистенции сметаны- за 2-3 мин до окончания замеса</td> </tr> <tr> <td align="center" colspan="2">↓ Замес теста</td> </tr> </table>	Мука	Раствор соли	векор	Меланж (яйца)	Раствор дрожжей	Маргарин (масло)		размяченный до консистенции сметаны- за 2-3 мин до окончания замеса	↓ Замес теста	
Мука	Раствор соли										
векор	Меланж (яйца)										
Раствор дрожжей	Маргарин (масло)										
	размяченный до консистенции сметаны- за 2-3 мин до окончания замеса										
↓ Замес теста											

6. Различение тканей

7. Б

8. шерсть, хлопок, шелк
льн, хлопок, шелк

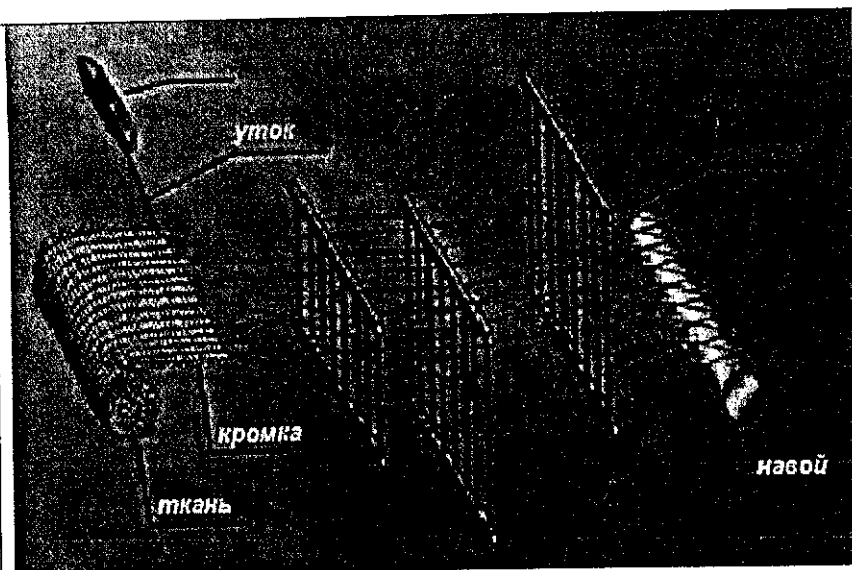
9.




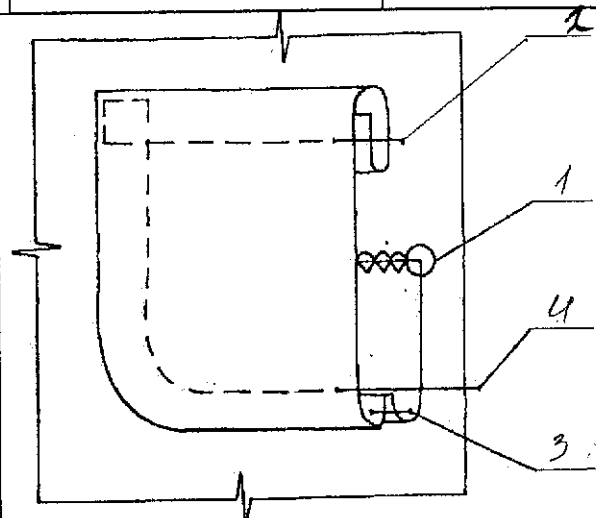


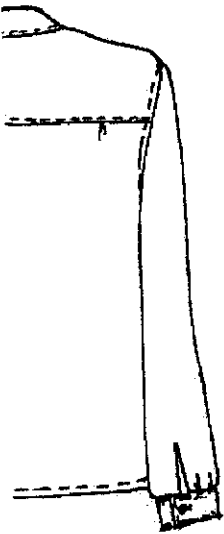
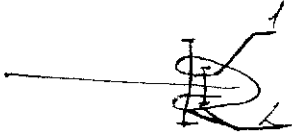
10. атласная

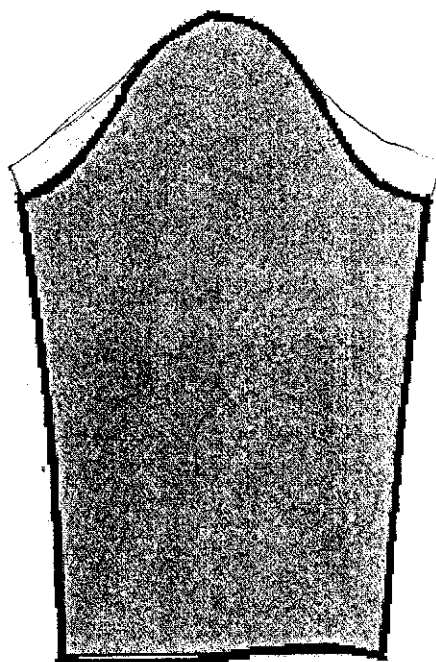
11. денимовой нити

12.



13.	1. режимы работы 2. качество 3. принцип работы 4.		
14.			
	а) снятие мерок	б) моделирование	в) примерка
15.			
16.	симметрия		
17.			

		
18.	Схема раскладки (использовать предложенный размер шаблона и ткани , не выходя за пределы)	
	ширина ткани	
19.	Эскиз	Способ устранения



Причины. не учли ширину
плеча

Способ устранения: увеличить ширину

Достаточно одного варианта ответа

20.



а) Оскар Габбано

✓



б) Оскар Габбано

✓



в) Виктор Зайцев

21.

Виктор Зайцев

22.

23.

Виктор

24.

Проводники соединены: неиспользуемые

I =

25. Творческое задание.

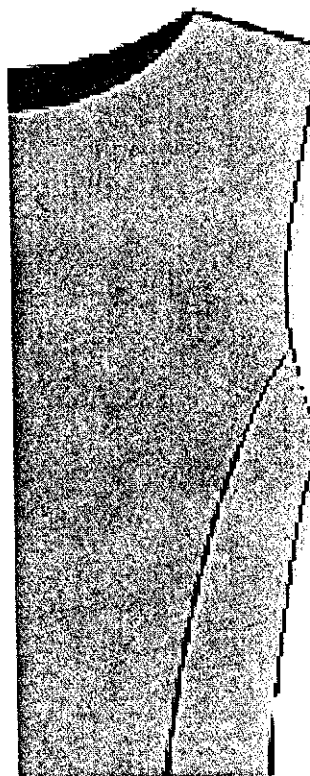
1. Расчет выкройки: $R_{волана} =$ _____

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Таблица 1

Построение выкройки в масштабе 1:4

Макет рукава

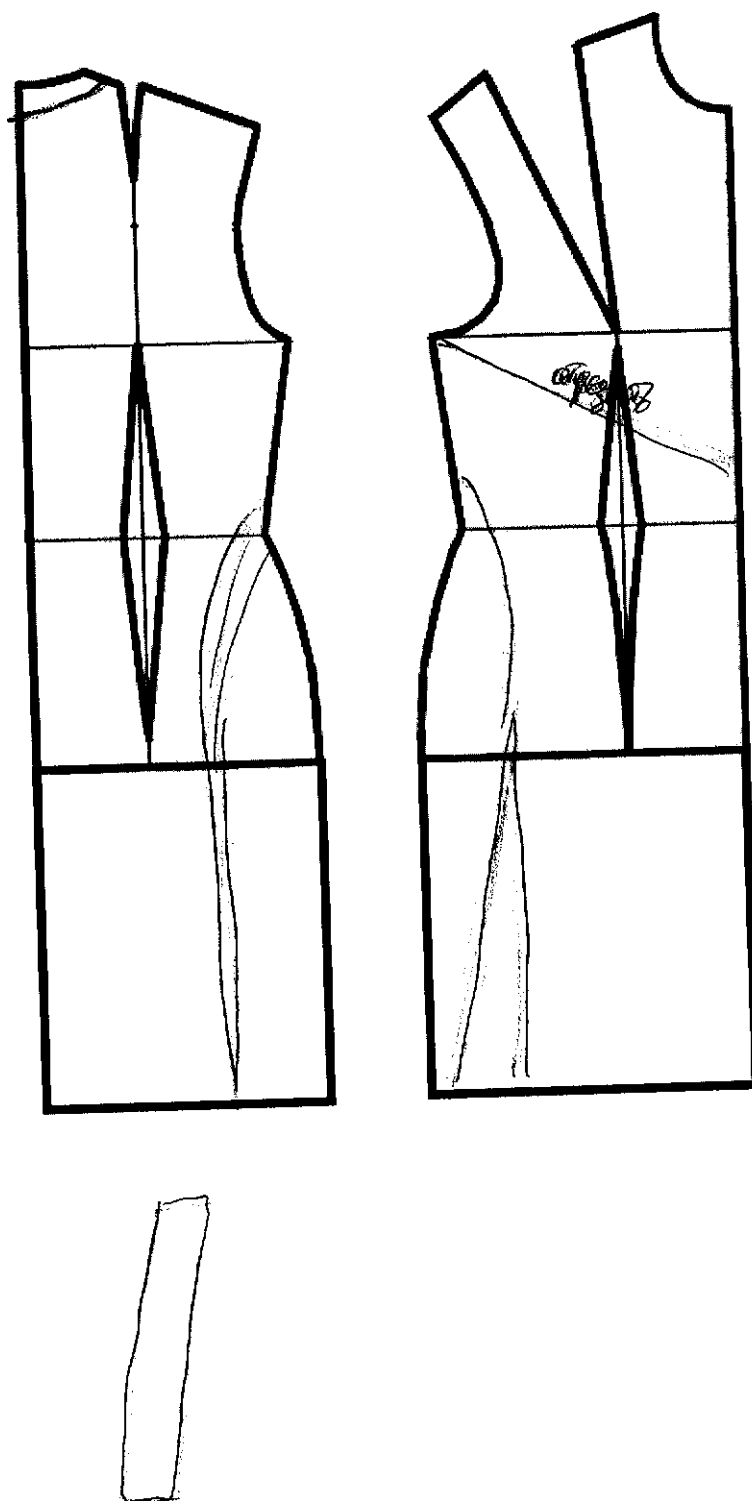


4. Ткани и их волокнистый состав для модели: Вискозная ткань, хлопок

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья
для моделирования**



Контроль практического задания.

«Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.

