

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**11 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	2	1	3	8	6,5	10,5	4	20	55
Примечания									
Подпись	ky	ky	ky	ky	ky	ky	ky	ky	ky

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

*Носители русского языка в начале этой фамилии могут произносить звук [о], [у], так как они произносят звук [э] с округлёнными и вытянутыми губами вперёд (как при постановке звука у), произносят звук средний между [о] и [у].*

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

*Ещё возможен звук [а], при имени произношении следом за его именем.*



## ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\Lambda$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \cap 3 \Lambda 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по одному примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

### Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3$	<u>орать</u>
2.	$\neg 1 \cap 2 \Lambda 1 \square 1$	
3.	$\neg 4 \cap 2 \Lambda 1 \square$	<u>перешёл</u>
4.	$\cap 1$	в данном случае привести пример невозможно, так как в современном русском языке нет слов, в которых корень состоит из одного звука, но они употреблялись только в поэзии и в суффиксах или приставках. (МФ)
5.	$\cap 3$	<u>пой рот конь конь</u>
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	<u>отел</u> здесь (в не даёт звука)
7.	$\neg \neg \cap$	<u>плёс</u>



### ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуко сочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

*Зятѣ, медведѣ, голубѣ, червьѣ, так как все эти слова относятся к существительным м.р. II склонения, и соответственно изменяются в зависимости от употребленного падежа по стандарту (ср. зятю, зятю; медведю, медведе; голубю, голубе; червью, черве), но существительное гость относится к обобщенному роду (м.р. и ж.р.) (ср. "Он-наш гость", "Она-гость"), поэтому, возможно, оно могло бы выглядеть как гості (м.р. 3 склонение), так и гостѣ (м.р. 2 склонение).*



2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *воплъ*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

*Вождь и вопль исторически относились к 1-му склонению - "на -jo", так как это существительные мужского рода, имеющие нулевое окончание. Если бы они относились к другому типу склонения на -i, как, к примеру, то сейчас бы выглядели как вожді и воплі.*

#### ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — скилон и вскилон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова скиклонение и \_\_\_\_\_, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении \_\_\_\_\_ со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняемся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения землеприклонения славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время приклоняться (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже





названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе заклипать (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении никий вам поклон, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянуть, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное клячка (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклоняться 'опираться на что-либо' (от глагола приклоняться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем замок называет железный лист, закрывающий топку печи.

**\*Толстой Никита Ильич (1923–1996)** — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

## ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, **деля** с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?



Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слюшать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривень на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатить серебра литръ ѿ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бѣше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

#### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

- (1) - *деля* - *глагол-глаголосл.*
- (2) - *деля* - *глагол*. *Деля* образовано народной этимологией, обозначающей служебное глагольное слово и без контекста можно возникнуть трудность определения части речи и соответствующего значения слова.
- (3) - *глаголосл.*
- (4) - *глагол*
- (5) - *глагол (прилаг.)*

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *прижав* *окладу ко вспаленным устами*.



Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

Отступление от синтаксической нормы современного русского языка заключается в перестановке слов (инверсия).

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

бог - деньги.

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (*дѣля*), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

4Б. При этом у слова *деля* (*дѣля*) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вѣрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вѣрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]



### Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

Семантика слова мигом отличается в предложении (2) от двух других. В первом и третьем предложениях мигом является наречием, вследствие чего характеризует выделение действия (как?) очень быстро, скоро. (1. 8 минут надела пальто - в значении = очень быстро надела; также и в 3-м предложении - Мигом помощи дали - дали им, очень быстро. Во втором же предложении слово мигом является глаголом, употребляя значение того, что герой не прищурив глаз в течение длительного времени ни на одно мгновение, сл. на оборот.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание мигом глаза в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

В предложении (4) выделенное слово относится к существительному, которое в данном контексте представлено не в начальной форме (им. п.). Мигам употребляется в значении \*Морганья глаза вернусь, то есть очень быстро в движении моргания глаза. Устойчивое выражение - мгновение ока

3. Родственным существительному миг является глагол мигнул (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным \_\_\_\_\_ (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном мигунки (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

слово в данном контексте не может употребляться в лексическом значении = "быстро, скоро". (Вопрос № 6, [1]).



## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

*1 форма: Использование частицы не, которая придает глаголу, учащему в сказуемом, значение отрицательной степени, то есть (я не строю). При её употреблении меняется семантика составного именного сказуемого. 2 форма: при употреблении утвердительных частиц точно, действительно. (Я точно врач), пока (Я пока врач)*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

*Частица не. Придает отрицательное значение (я не могу не угодить), усиливает значение при двойном отрицании (Я не мог не помочь)*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*Если использовать вторую форму с частицей, допустим, точно, то образуется придаточный тип предложения (подчинительная связь), такие как при слове пока, являющиеся одобрительными и газетными, и ироническими. В данном случае это будет не подчинительное союзы*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

---

---



## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии сватому по обываю въ (1)ложьници молитвы ноцигыя свършающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашеса, и слыша въ съсоудѣ оноиъ нѣкотораго (2)поропцюща въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро сватъи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовское (3)мечтание и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хоташе<sup>2</sup> во пострашити сватаго, но (4)придазивса<sup>3</sup> твердоу адиантоу, адианта не поколѣба<sup>1</sup> и самъ всемоукавъи (5)сѣтьресѣ<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хоташе<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (–са) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(1) Ложьници – \*ложьница. Исконный корень – ложь, где в оборачивает букву е. Вобранным рукам ерке сѣе варисант-корень лонь (лоньши, налонши и т.д.). Слово образовано с помощью суффикса -нищ-, оборачивающий значение, род деятельности (ср. киньница); учреждение, место (ср. башнища (обраб. б. корня башь) и -нищ-). Отсюда можно сделать вывод, что это место, предназначенное для молитв (об этом мы судим о следующем слове после ложьници). Вероятно, в тексте речь о церкви в святом месте (дънии сватому) – день святой.



12) порошюца - ропцъ (исконный корень), близкий к совершенному в русской срике корню - ропот-, означающий несомненной грешностью слово образовано с помощью суффикса -юцъ - (аналог в совершенном срике - уоцъ-, -юцъ-), необходимый для образования причастия (например, пишущий), причём образованного от глагола стремения. Вследствие этого можно сделать вывод, что слово означает: \*рокошущий, шепчущий. Также слово образовано приставочно-суффиксальным способом - приставка по-.

13) мечтание - исконный корень - мѣуть, который употребляется в настоящее время в словах: мечта, мечтание, мечтательный, замечтаться и др. Слово образовано суффиксальным методом, с помощью прибавления к исходному слову суффикса -аи- или на  
образе

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? порошюца

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: \_\_\_\_\_

В. Каково прямое значение слова адамант? алмаз, изумруд, шалаш.  
Что понимается под этим словом в данном контексте? священное лицо  
(богочеловека)

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Вселукавый - все - лужи, ушлый, обаяющий, способный  
во многих делах. (луж, лужерный, лужевый), как луж сонца.

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И <sup>приводит</sup> слово светое разрушение мифского мечтания и  
и, собрав запертую молитву бесу, хочет устранить  
света, но пристрастив вину божественную, его  
не покалечить и сам вселукавый истарився.

## Вопрос № 8

1. (5) → уменьшающий и увеличивающий значение исходного слова. Основно перевод: мечтание, но в данном контексте, исходя из исчезания предположенного слова (с божьеское, которое мы ищем) привести как божьеское или дьявольское, мечтание будет переводиться, как тоска (бесс), наказание, зло.

14) ПРИРАЗИВА - исконный корень ФРАЗ. Слово образовано приставочно-сuffиксальным способом с помощью приставки при-, означающей 1) неполноту действия (присел, пришел), 2) рядом, около (прибыл, приключился), 3) приближение (приехать, прийти); 4) продолжение (прислать), а также суффикса -ив-, служащий для образования действительных (встретив), (сл., что является окончанием, помогающим в образовании действительных, в современном русском языке при употреблении при глаголах является грубой ошибкой, так как по грамматическим стандартам является неправильным. Но сложилось в результате народной этимологии. Можно перевести как приспособление, довершение).

(5) СВЯТЫЕ - <sup>составитель</sup> ~~старик~~, где 7 знаки были иконогичны и записаны в речи до 1918 года.