ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ» (далее – Конкурс) организуется и проводится управлением по государственной охране объектов культурного наследия Еврейской автономной области при поддержке комитета образования Еврейской автономной области, управления по внутренней политике Еврейской автономной области, управления культуры правительства Еврейской автономной области, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема» и регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Еврейской автономной области.

 1.2. Учредителями Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ» выступают:

- Управление Министерства культуры Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу;

- Филиал федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по Дальневосточному федеральному округу.

1.3. Партнером Творческого конкурса выступает общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «РЕФЕРЕНТ».

1.4. Языком Творческого конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является пропаганда (популяризация) бережного отношения к недвижимым памятникам истории и культуры, объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование осознания своей причастности к судьбе России, стимулирование интереса к проблемам сохранения культурного наследия народов Российской Федерации;

- выражение чувства патриотизма, гордости к своей Родине;

- развитие и поддержка талантов в области художественного, социального, интеллектуального творчества;

- раскрытие творческого потенциала участников Конкурса;

- привлечение внимания общества, средств массовой информации к проблемам сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

1. Участники Конкурса

Участниками Творческого конкурса могут стать граждане Российской Федерации независимо от пола, расы, национальности, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

1. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 28 января 2019 года по 18 апреля 2019 года.

4.2. Для проведения регионального этапа Конкурса создается Организационный комитет, который осуществляет следующие функции:

- информационное освещение Конкурса в регионе;

- сбор заявок на участие в Конкурсе;

- сбор и обработка творческих работ, представленных на конкурс.

4.2. Заявка и творческие работы предоставляются участниками **до 18 апреля 2019 года** по адресу: 679014, г. Биробиджан, ул. Трансформаторная, 3а, каб. 631, управление по государственной охране объектов культурного наследия Еврейской автономной области.

4.3. Участник имеет право представить на Конкурс не более двух работ, выполненных в разной тематике и жанре.

4.4. Каждый участник, подавая заявку в Конкурсе, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурс, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или смежные права третьих лиц.

4.5. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

1. Тематика Конкурса и жанры конкурсных работ

5.1. Работы участников Конкурса могут быть выполнены в следующих номинациях (жанрах) отображения идеи конкурсной работы:

- плакатный рисунок (живопись, графика);

- скульптура;

- макет (модель);

- цифровая живопись;

- видеоролик.

5.2. Темы творческих работ:

- Деревянное зодчество;

- Археология;

- Монументальное искусство;

- Промышленная архитектура;

- Памятники истории (памятные места и мемориальные памятники);

- Памятники гражданской и жилой архитектуры;

* Садово-парковое искусство;
* Исторически сложившие кварталы и планировки территорий.

5.3. В Конкурсе участники самостоятельно определяют и реализовывают одну из предложенных тем в области защиты и сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями Конкурса в каждой номинации становятся лица, набравшие наибольшее количество баллов.

6.2. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

6.3. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Конкурса;

- аргументированность и глубина раскрытия содержания темы работы;

- уникальность авторской идеи;

- качество исполнения работы;

- социальная значимость конкурсной работы;

- соответствие законодательству Российской Федерации;

- уровень художественной техники, гармоничность композиционного построения и цветового строя работы, индивидуальность манеры автора в стиле произведения.

6.4. Оценивание работ осуществляется членами Общественного экспертного совета по вопросам культурного наследия Еврейской автономной области в соответствии с прилагаемыми формами оценки работ и рейтинговым списком конкурса.

6.5. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками. Участникам, не ставшим победителями, вручаются сертификаты участников Конкурса.

6.6. Работа участника-победителя Конкурса, набравшего по результатам оценивания работ максимальное количество баллов, направляется для поощрения в Управление Министерства культуры Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу.

Заявка

участника регионального этапа Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

Ф.И.О. участника (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КРИТЕРИИ

оценивания творческих работ участников регионального этапа Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Соответствие конкурсной работы тематике Творческого конкурса | - соответствие работыодному из тематическихнаправлений Творческого конкурса | 0 – 3 |
| - полнота раскрытия целеполагания Творческого конкурса  | 0 – 3 |
| - использование исторического, научного и или иного материала для раскрытия темы | 0 – 3 |
| - формулировка слогана (лозунга):уместность;самостоятельность;оригинальность;адекватность содержанию | 0 – 3 |
| 2 | Выразительность и индивидуальность авторской идеи | 0 – 3 |
| 3 | Соответствие законодательству Российской Федерации | 0 – 3 |
| 4 | Социальная значимость конкурсной работы | 0 – 3 |
| 5 | Уровень художественной техники | гармоничность композиционного построения и цветового строя работы | 0 – 3 |
| индивидуальность манеры автора в стиле произведения | 0 – 3 |
| 6 | Качество исполнения работы | - лексика | 0 – 3 |
| - синтаксическая конструкция | 0 – 3 |
| - оригинальность образа | 0 – 3 |
| - замысел | 0 – 3 |
| - точность и ясность  | 0 – 3 |
| - орфография | 0 – 3 |
| - грамматика | 0 – 3 |
| Итого Максимальный балл | 48 |

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК

участников регионального этапа Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

|  |
| --- |
| Наименование субъекта |
| № п/п | ФИО | Итоговая сумма баллов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение № 2

к приказу управления по

государственной охране

объектов культурного наследия области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_

Состав

Организационного комитета регионального этапа Дальневосточного территориального творческого конкурса **«АГИТ\_ПЛАКАТ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ТромсаСветлана Станиславовна | - начальник управления по государственной охране объектов культурного наследия Еврейской автономной области, председатель Организационного комитета. |
| Члены Организационного комитета: |  |
| ДругоченкоЕлена Александровна | - главный специалист-эксперт отдела молодежной политики и воспитания комитета образования Еврейской автономной области (по согласованию); |
| Коряковцева Надежда Борисовна | - консультант отдела общественных связей управления по внутренней политике Еврейской автономной области (по согласованию); |
| КуликоваСветлана Иосифовна | - и.о. руководителя регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Еврейской автономной области (по согласованию); |
| Моисеева Юлия Николаевна | - заместитель директора по воспитательной и организационной работе областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Биробиджанский колледж культуры и искусства» (по согласованию); |
| УдоваМария Александровна | - старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна факультета Социально-культурной деятельности и сервиса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема» (по согласованию). |